



SAIBA MAIS!

SOBRE

Albert Einstein

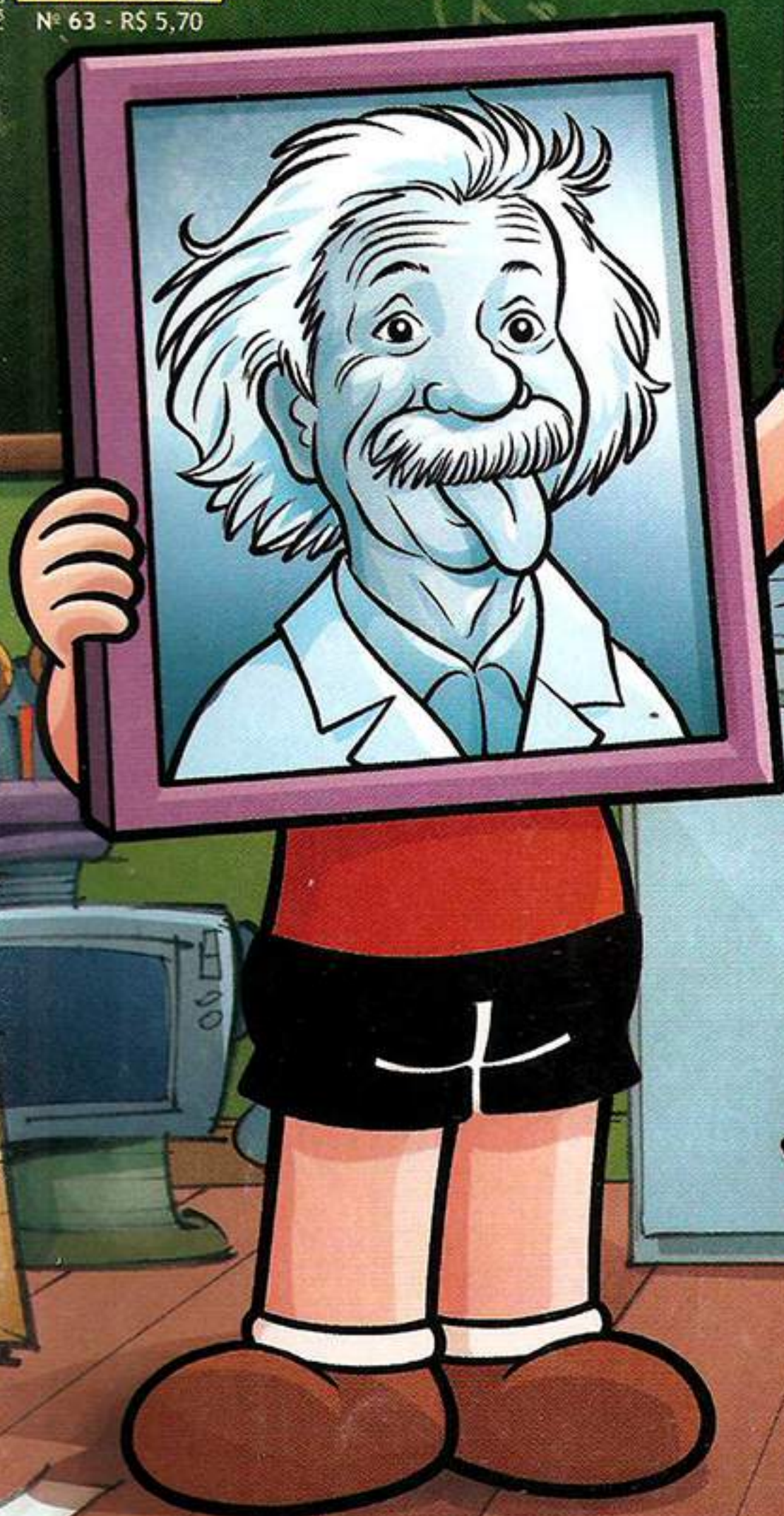
COM A
TURMA DA

Mônica

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

panini COMICS

Nº 63 - R\$ 5,70

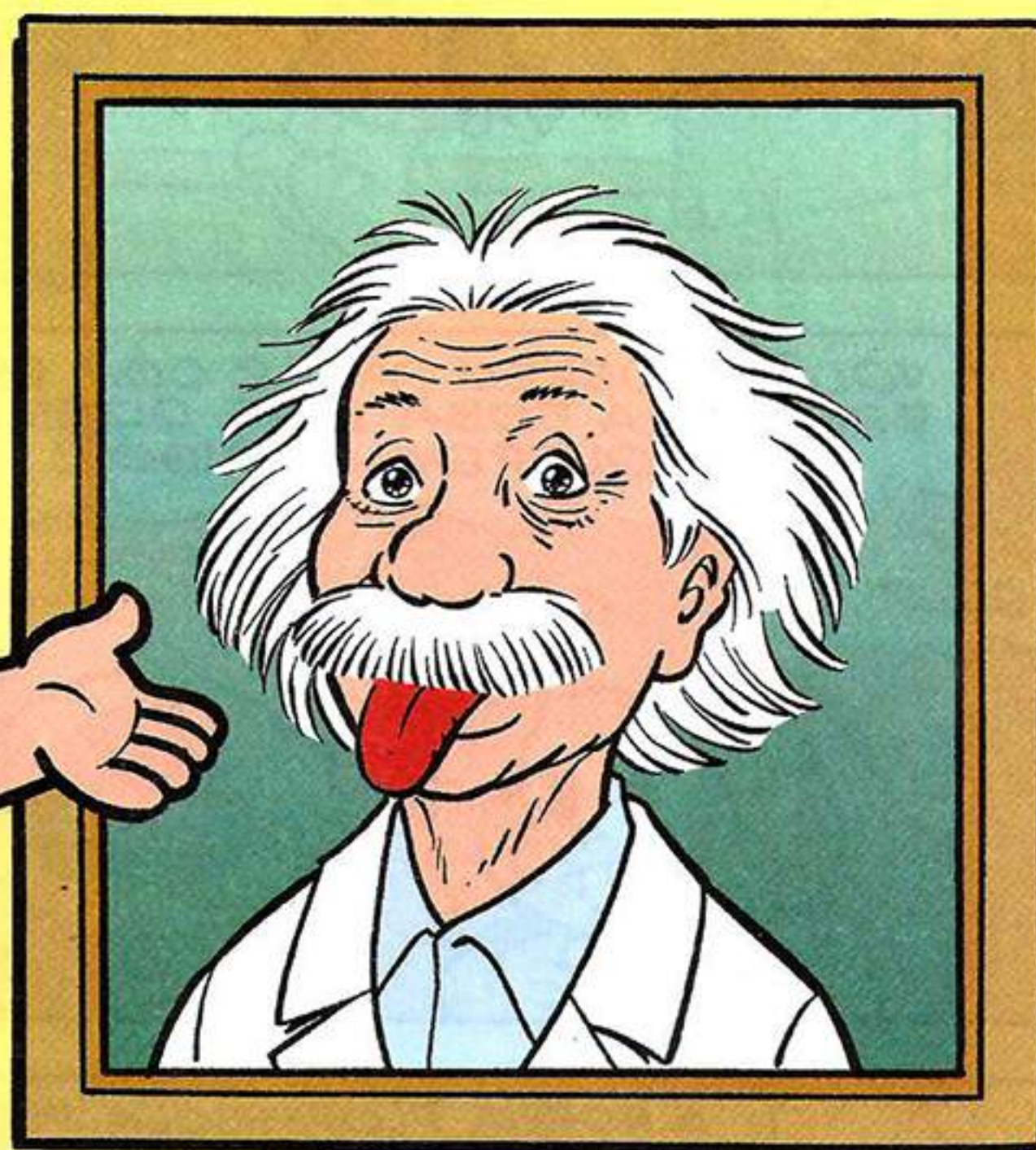
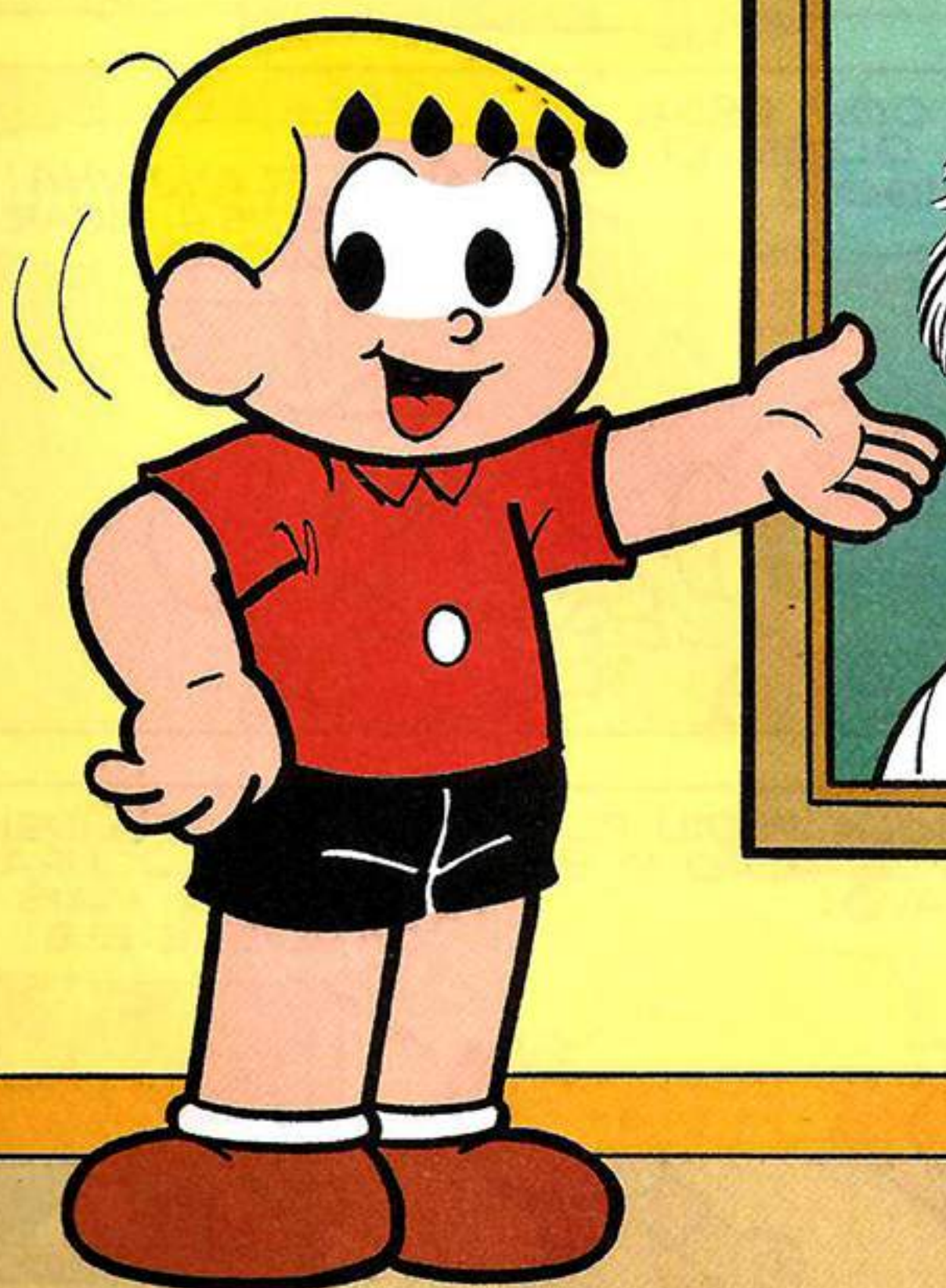


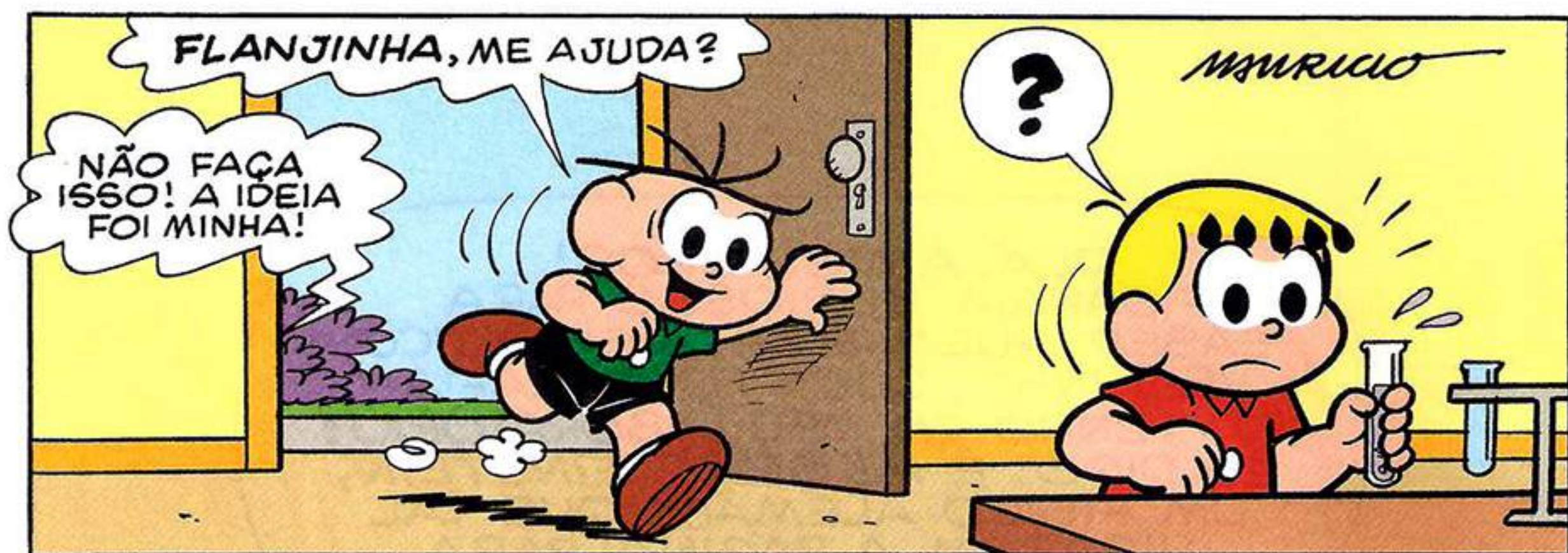
WWW.MONICA.COM.BR

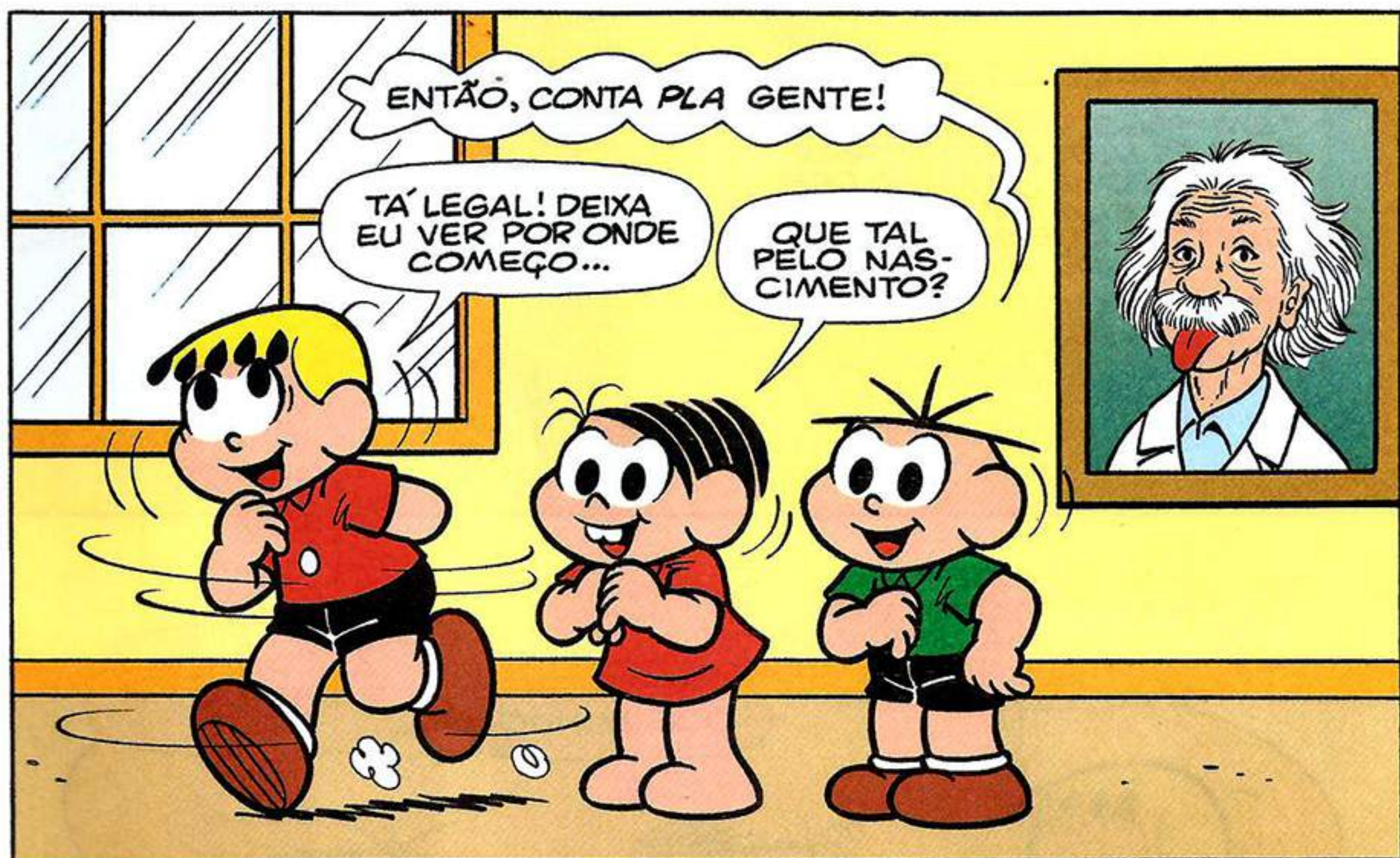


QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!
E MAIS: CEBOLINHA CIENTISTA PARA VOCÊ BRINCAR!

OLÁ, AMIGUINHOS!
FICARAM CURIOSOS PARA
SABER QUEM É ESTE SIMPÁTICO
VELHINHO, CUJA FOTOGRAFIA
EU TENHO EM MEU LABORATÓRIO?
EU DIGO! É **ALBERT EINSTEIN**,
UM FÍSICO ALEMÃO! QUE TAL
VIRAREM A PÁGINA PARA
CONHECER ELE MELHOR?



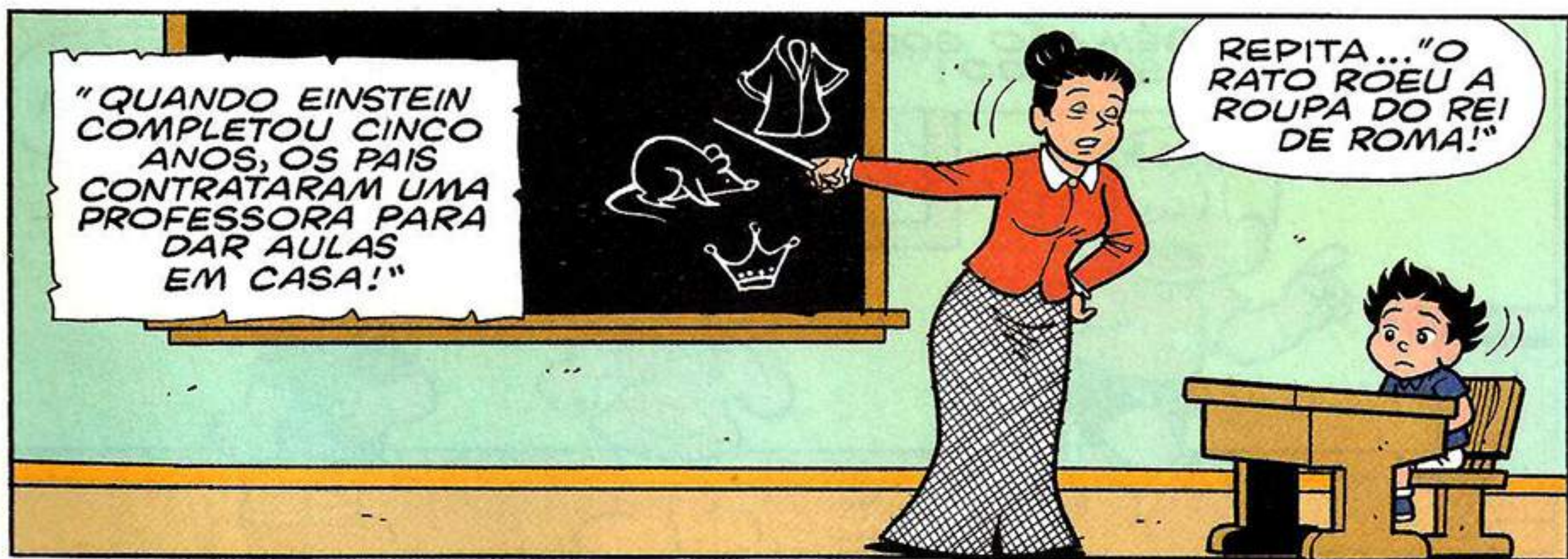




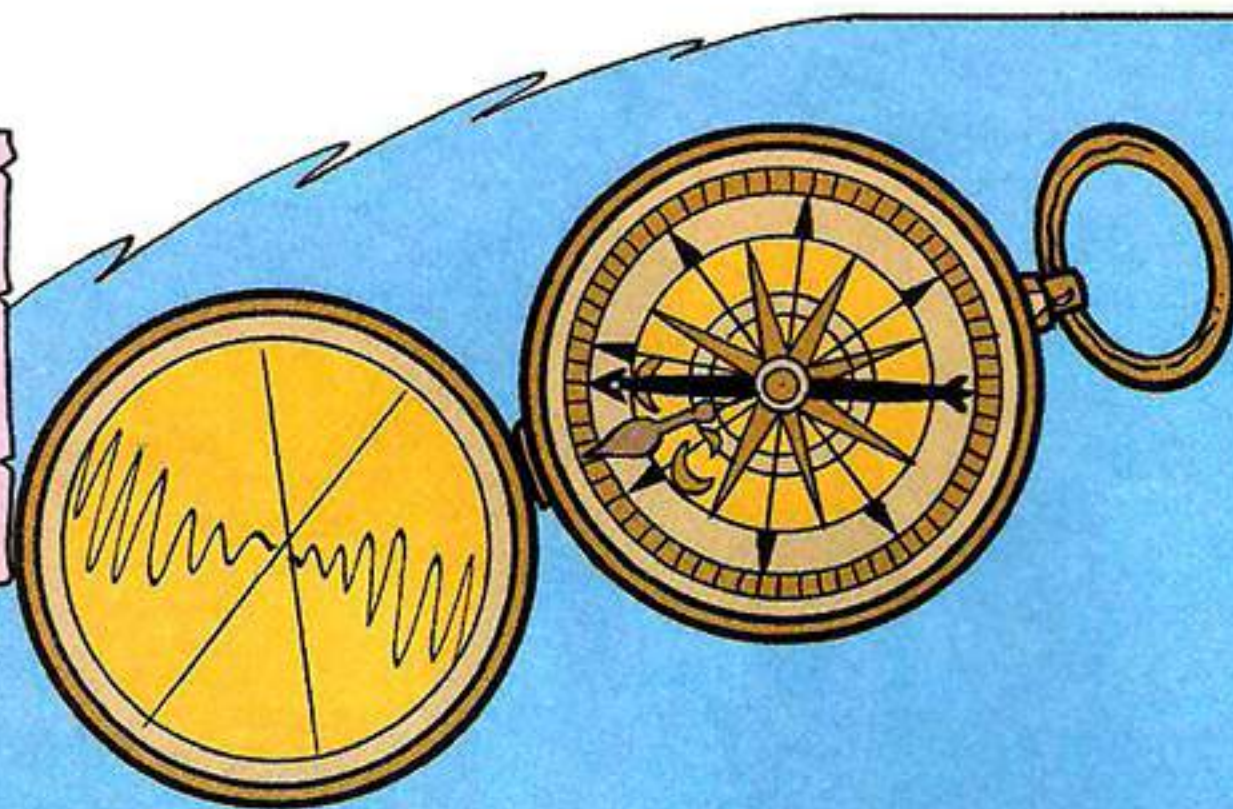
ALBERT EINSTEIN

PARTE I





"NESSA ÉPOCA, ELE VIU A BÚSSOLA DE BOLSO DO PAI E FICOU FASCINADO! O QUE FAZIA AQUELA AGULHA AGIR DAQUELA FORMA? DURANTE TODA A VIDA, ELE JAMAIS ESQUECEU ESSA EXPERIÊNCIA!"



"AOS SEIS ANOS, A MÃE FEZ COM QUE ELE TIVESSE AULAS DE VIOLINO!"



MAS ELE TAMBÉM NÃO GOSTOU E ACABOU DESISTINDO!

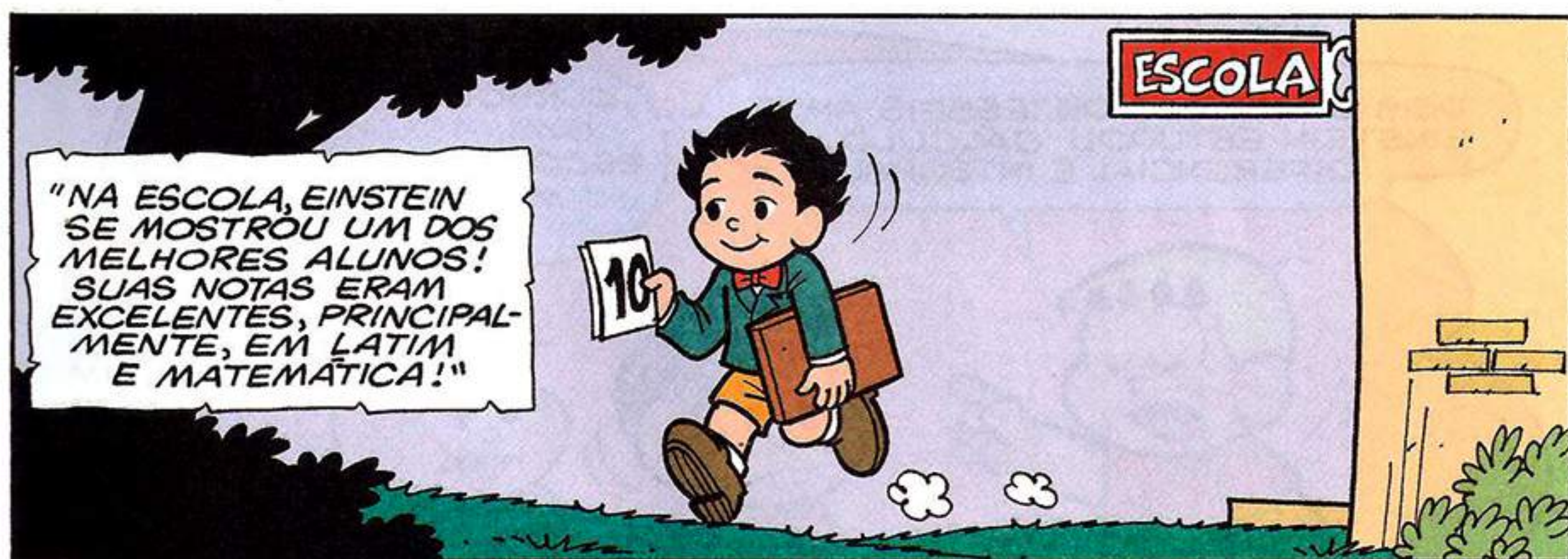
DE NOVO?

EU ENTENDO! GALOTOS GOSTAM DE BATELIA!



"DEPOIS DE ALGUNS ANOS, EINSTEIN VOLTOU A TOCAR VIOLINO! E TOCOU POR TODA A VIDA! ELE ADORAVA EXECUTAR AS SONATAS DE MOZART!"





"A PESSOA QUE MAIS INFLUENCIOU EINSTEIN NAS LEITURAS DE OBRAS CIENTÍFICAS E FILOSÓFICAS FOI UM AMIGO DA FAMÍLIA, UM POLONÊS CHAMADO MAX TALMUD!"



TALMUD COSTUMAVA JANTAR NA CASA DE EINSTEIN E DEU A ELE OS LIVROS "A CRÍTICA DA RAZÃO PURA", DE IMMANUEL KANT E "OS ELEMENTOS", DE EUCLIDES!



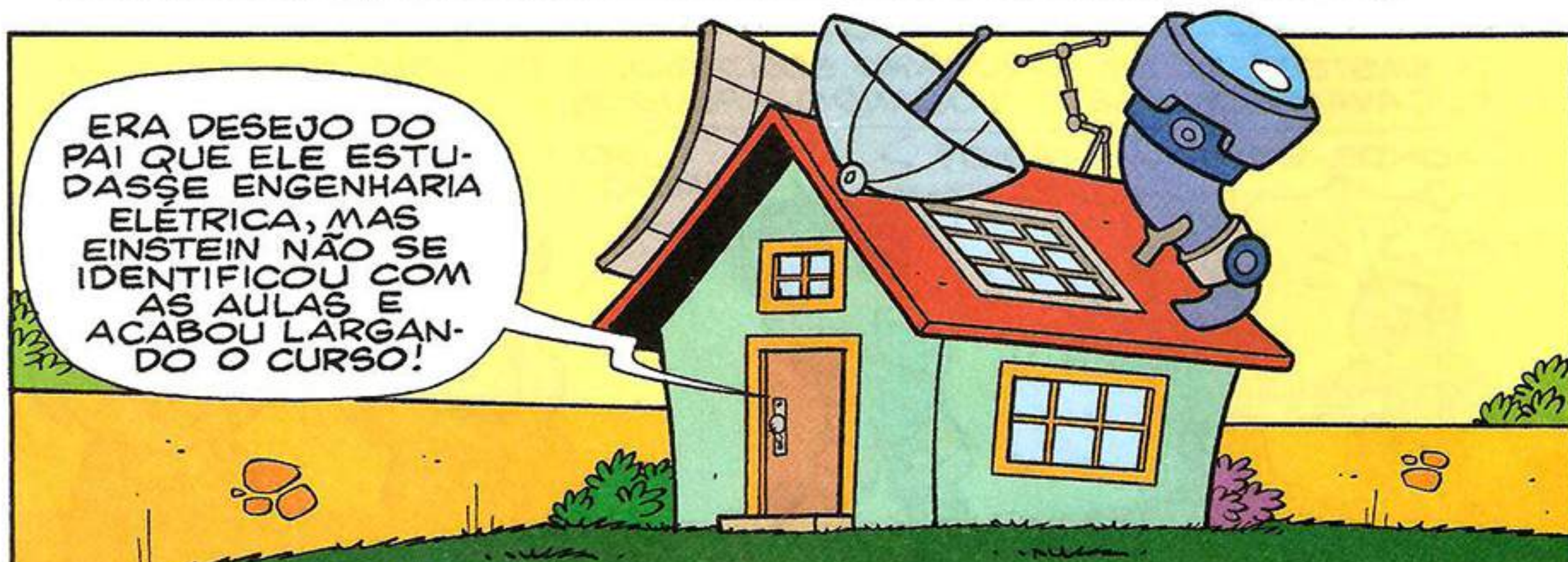
DOS DOZE AOS DEZESSEIS ANOS, EINSTEIN ESTUDOU CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL!

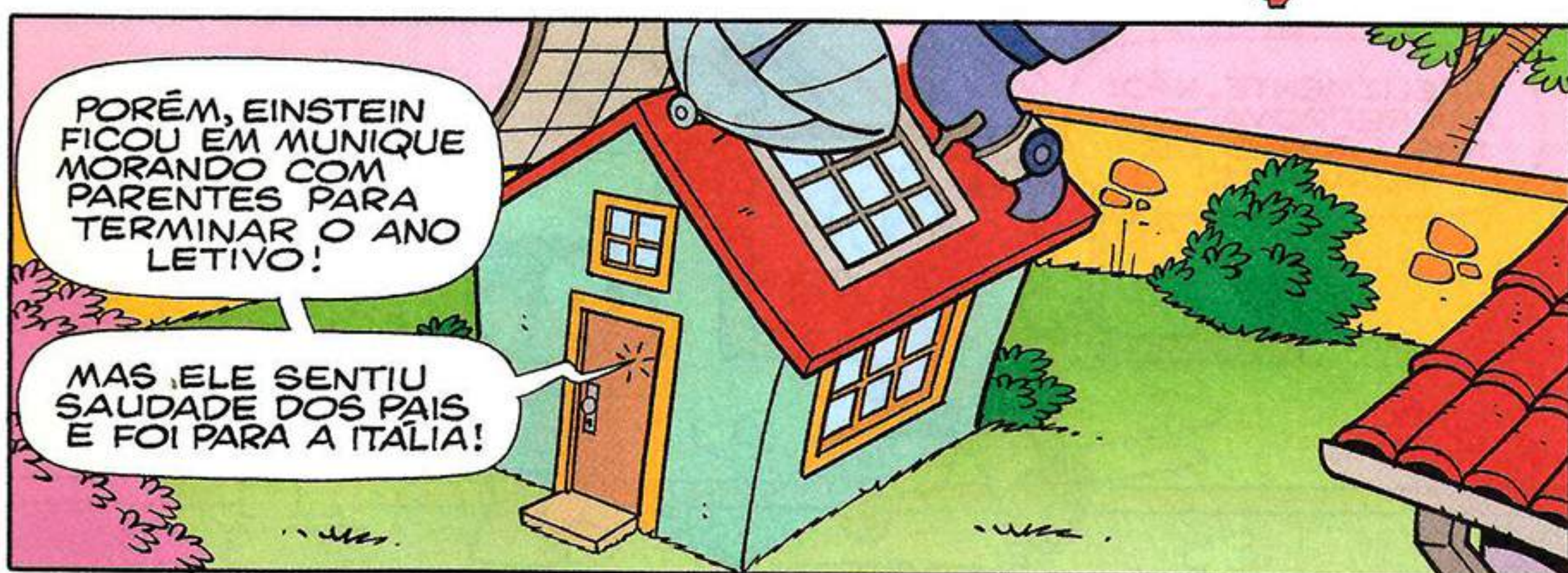
CURSOU O LUITPOLD GYMNASIUM, UMA ESCOLA SECUNDÁRIA DE MUNIQUE, ATÉ OS QUINZE ANOS!

ELE
ELA UM
GÊNIO!



ERA DESEJO DO PAI QUE ELE ESTUDASSE ENGENHARIA ELÉTRICA, MAS EINSTEIN NÃO SE IDENTIFICOU COM AS AULAS E ACABOU LARGANDO O CURSO!

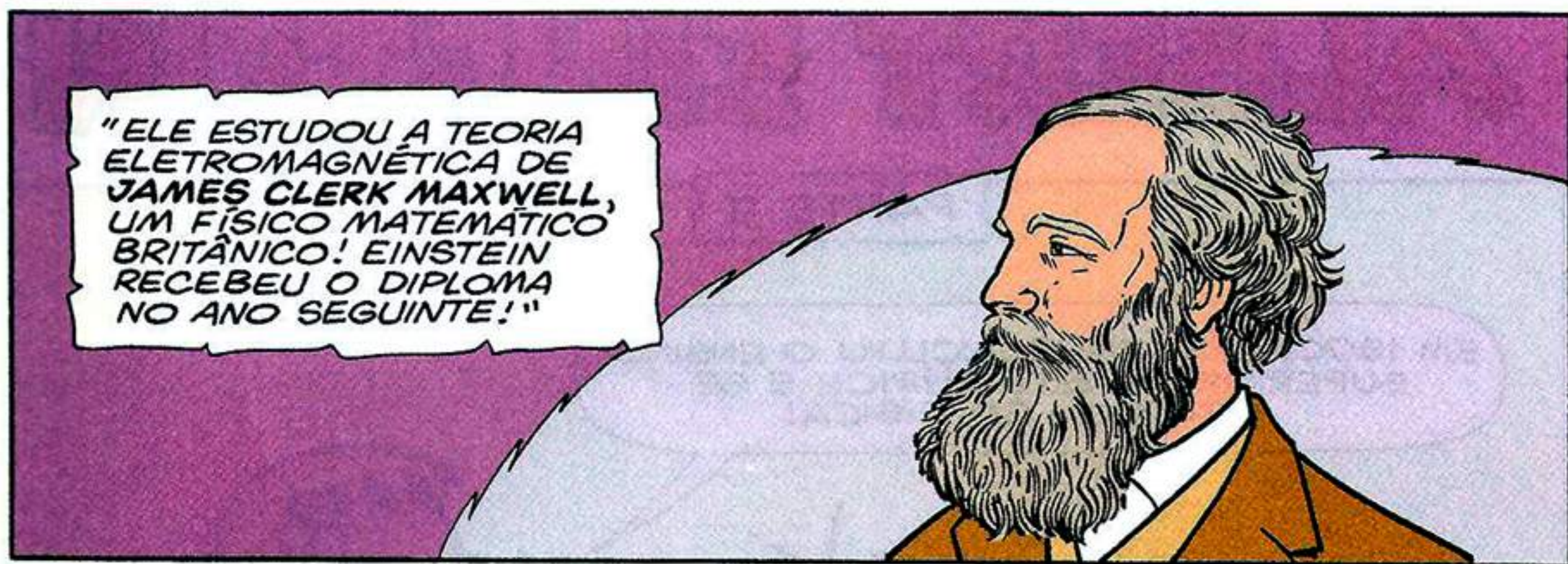




NO ANO SEGUINTE, EINSTEIN RESOLVEU ENTRAR NA UNIVERSIDADE, EMBORA NÃO TIVESSE CONCLUÍDO O ENSINO SECUNDÁRIO!



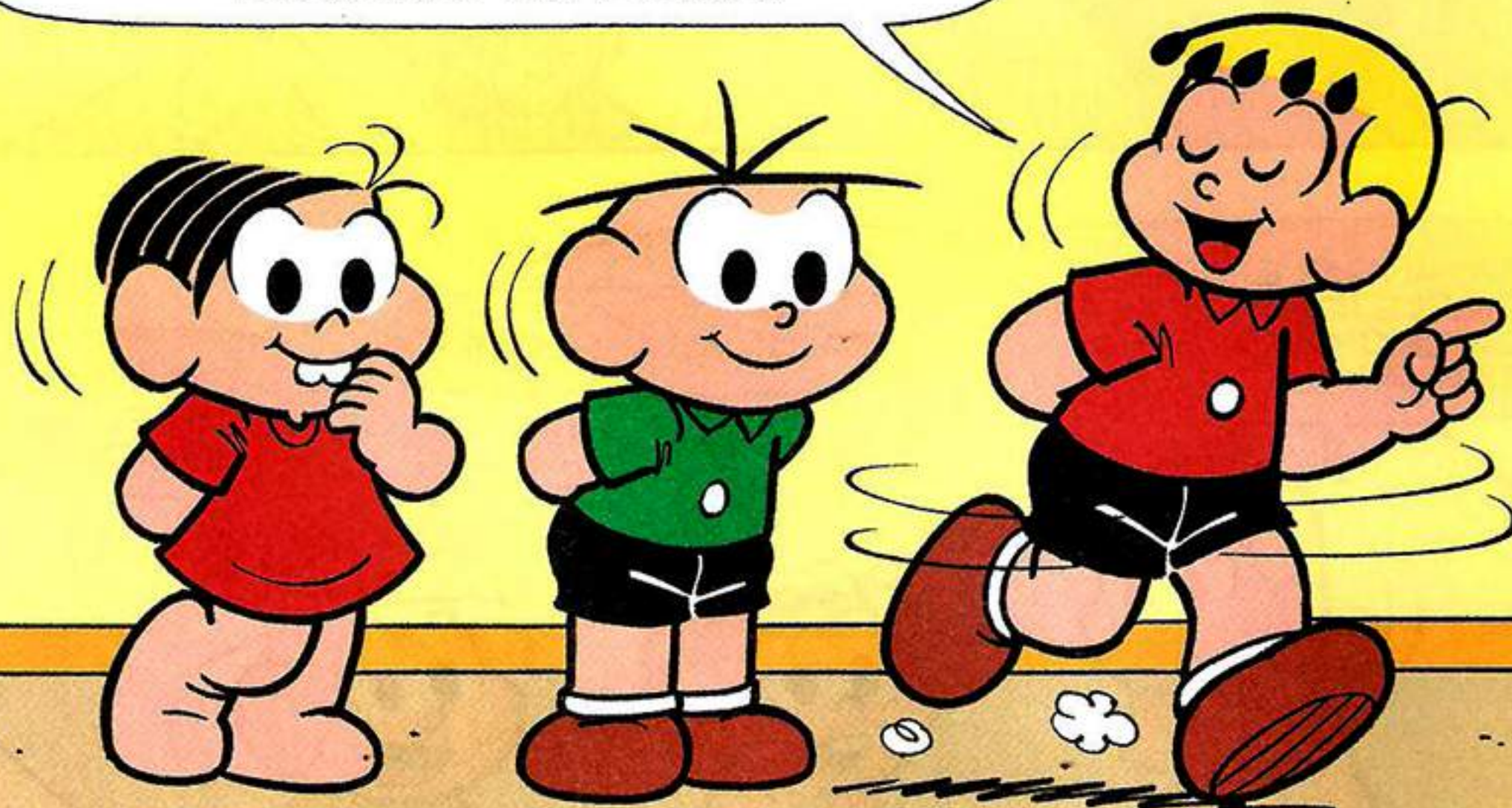




ALBERT EINSTEIN

PARTE II

EM 1900, EINSTEIN CONCLUIU O ENSINO SUPERIOR NA ETH ZÜRICH E SE GRADUOU EM FÍSICA!



"DURANTE A GRADUAÇÃO, CONHECEU SEU GRANDE AMIGO MICHELE BESSO, UM ENGENHEIRO SUÍÇO-ITALIANO QUE APRESENTOU A ELE AS OBRAS DE ERNST MACH, UM FÍSICO E FILÓSOFO AUSTRIACO!"



EM 21 DE FEVEREIRO DE 1901, RECEBEU A CIDADANIA SUÍÇA E SEU PASSAPORTE!



NESSE MESMO ANO, EINSTEIN ESCREVEU E PUBLICOU UM ARTIGO SOBRE FORÇAS CAPILARES NA PRESTIGIADA PUBLICAÇÃO CIENTÍFICA EM FÍSICA, *ANNALEN DER PHYSIK*!



"EM 1903, SE CASOU COM MILEVA MARIĆ, UMA MATEMÁTICA SÉRVIA! MARIĆ CHECAVA OS CÁLCULOS MATEMÁTICOS QUE ELE ESCREVA, PRINCIPALMENTE, NOS ARTIGOS!"

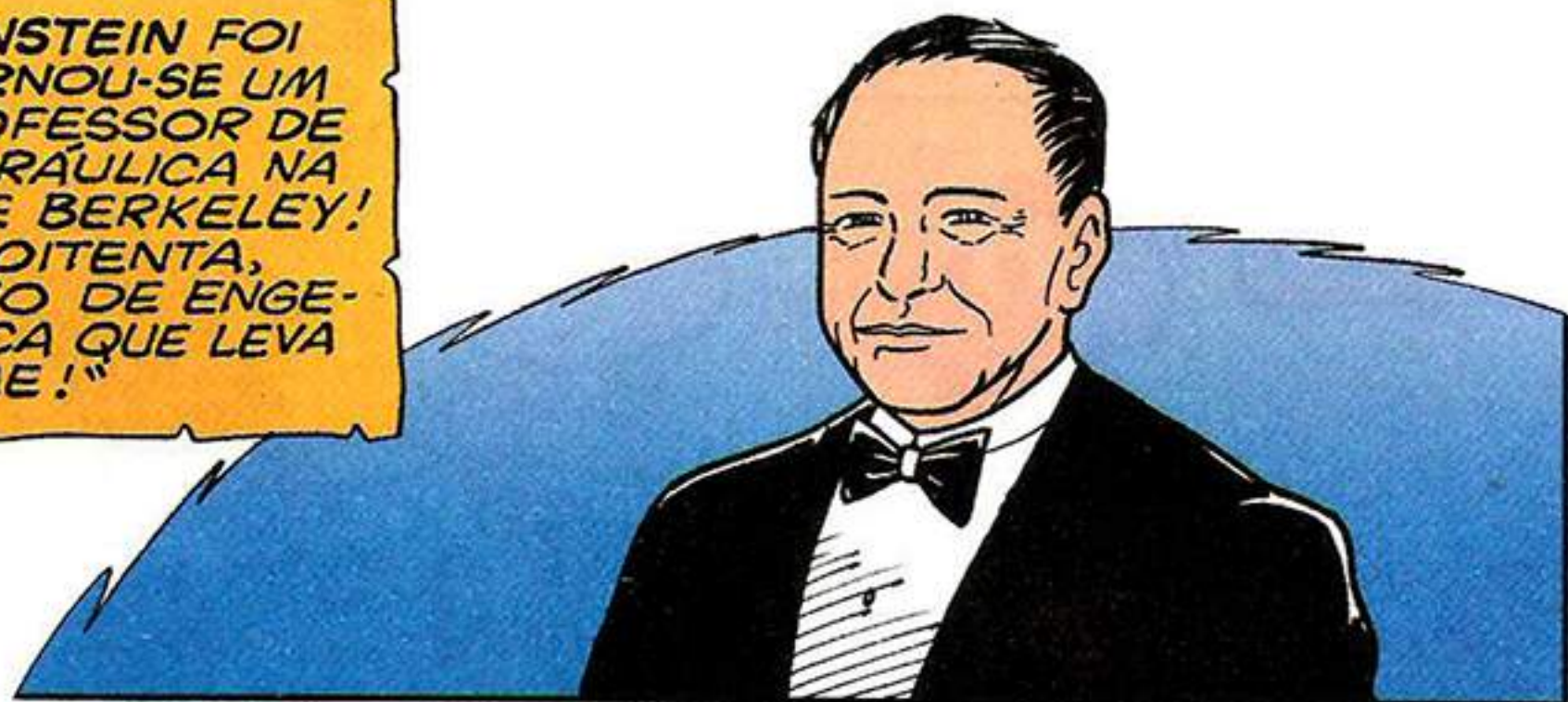


O CASAL TEVE TRÊS FILHOS! A PRIMEIRA SE CHAMAVA *LIESERL EINSTEIN*! MORREU AINDA BEBÊZINHO!

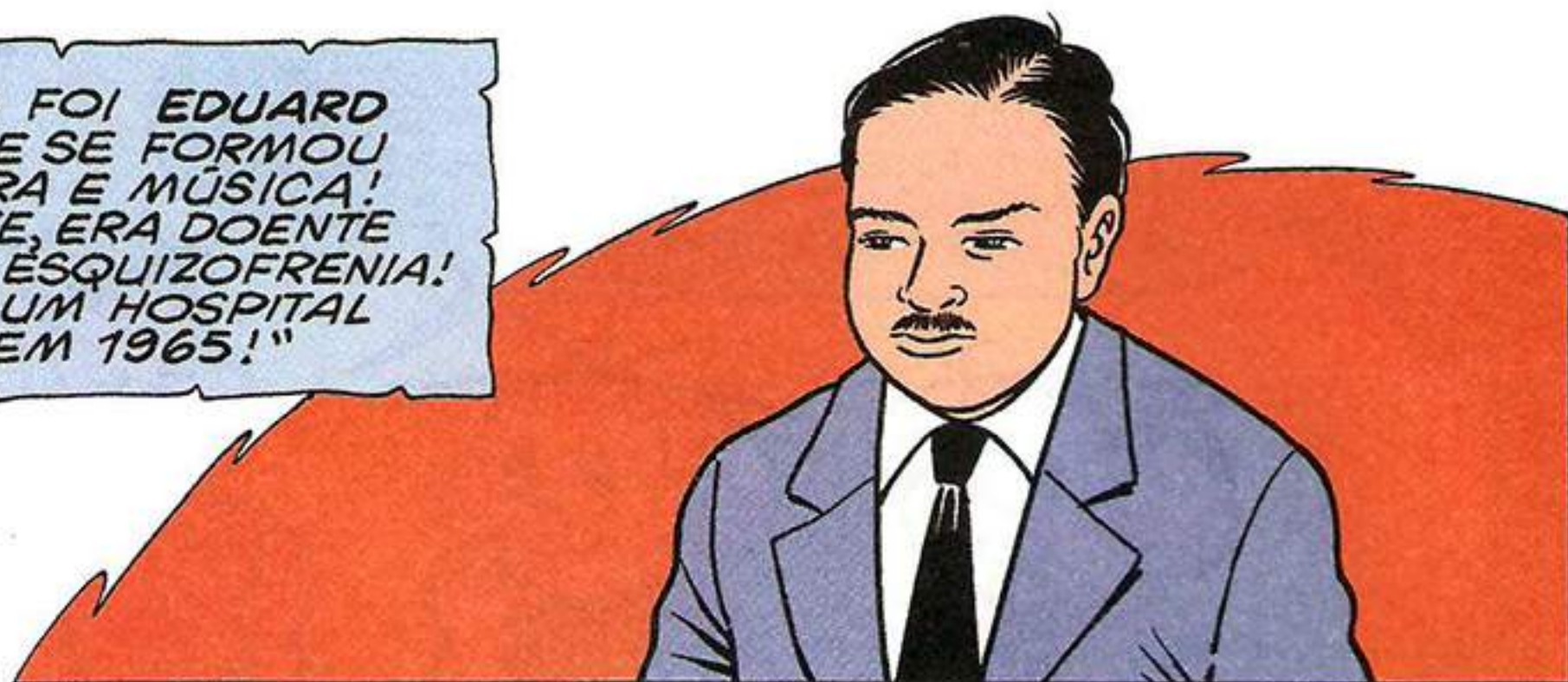
TADINHA!



"HANS ALBERT EINSTEIN FOI O SEGUNDO! TORNOU-SE UM IMPORTANTE PROFESSOR DE ENGENHARIA HIDRÁULICA NA UNIVERSIDADE DE BERKELEY! DESDE OS ANOS OITENTA, EXISTE UM PRÊMIO DE ENGENHARIA HIDRÁULICA QUE LEVA SEU NOME!"

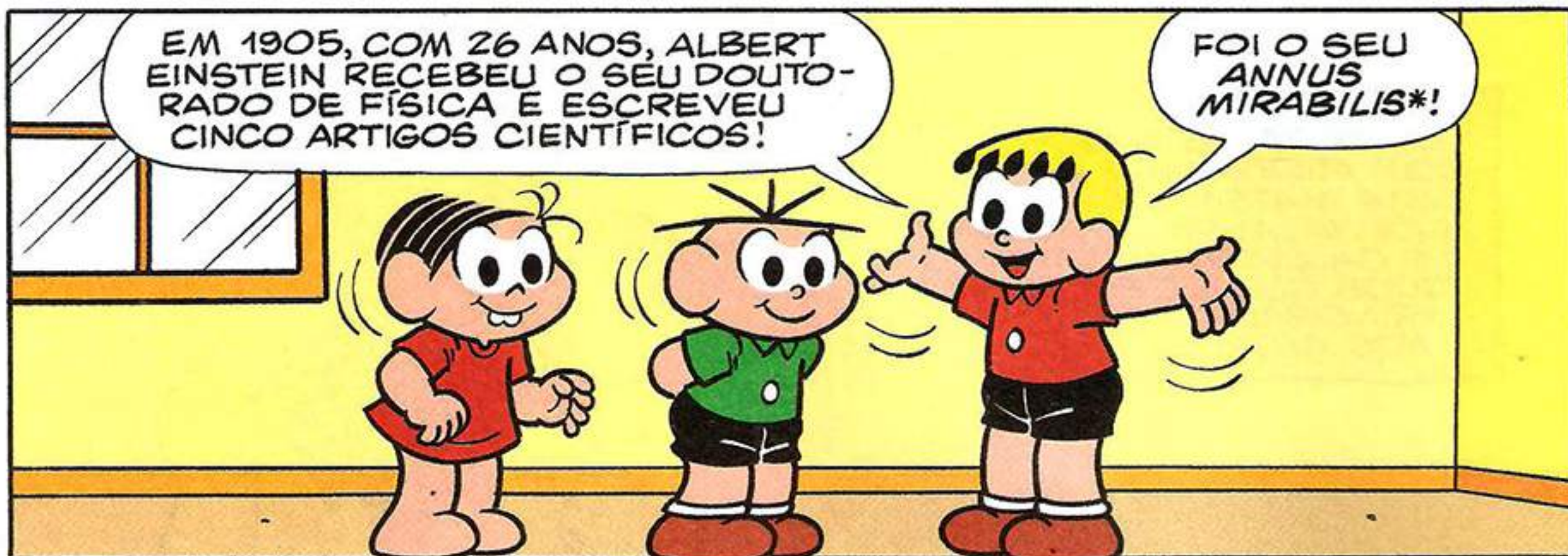


"O TERCEIRO FOI EDUARD EINSTEIN! ELE SE FORMOU EM LITERATURA E MÚSICA! INFELIZMENTE, ERA DOENTE E SOFRIA DE ESQUIZOFRENIA! MORREU EM UM HOSPITAL NA SUÍÇA, EM 1965!"



EM 1905, COM 26 ANOS, ALBERT EINSTEIN RECEBEU O SEU DOUTORADO DE FÍSICA E ESCREVEU CINCO ARTIGOS CIENTÍFICOS!

FOI O SEU ANNUS MIRABILIS*!



"ANTES DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL (1914), EINSTEIN VOLTOU À ALEMANHA PARA TRABALHAR NA ACADEMIA PRUSSIANA DE CIÊNCIAS, NA UNIVERSIDADE DE BERLIM E NO INSTITUTO WILHELM DE FÍSICA!"



NESSE MESMO ANO, ELE VOLTOU A SER UM CIDADÃO ALEMÃO! NO ANO SEGUINTE, FEZ VÁRIAS PALESTRAS...

... APRESENTANDO A SUA LEI DA RELATIVIDADE GERAL!



*ANO MIRACULOSO.

CONTINUA NA PÁG. 21.



Atividades

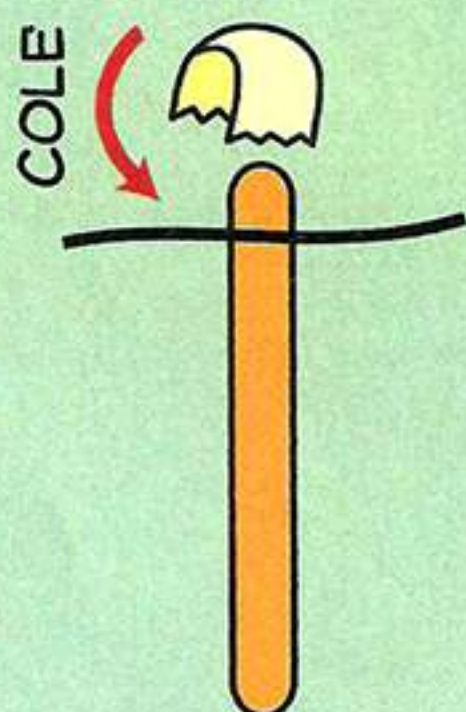
CEBOLINHA CIENTISTA

VOCÊ VAI PRECISAR DE COLA, TESOURA SEM PONTA, UM PALITO DE SORVETE, FITA ADESIVA E UM PEDAÇO DE BARBANTE (OU LINHA) COM 9 CM.

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE TODAS AS PARTES E DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS. DEPOIS, COM UM PEDAÇO DE FITA ADESIVA, COLE O BARBANTE (OU LINHA) NO PALITO DE SORVETE, CONFORME A FIG. 1. APÓS DOBRAR OS BRACINHOS AO MEIO, ENCAIXE-OS NO BARBANTE, UM DE CADA LADO, E COLE-OS ENCOSTANDO NO PALITO DE SORVETE (FIG. 2). COM A PARTE DE TRÁS DO CEBOLINHA VOLTADA PARA BAIXO, APENAS POSICIONE O PALITO (JÁ COM OS BRAÇOS) NO CENTRO DO PERSONAGEM (FIG. 3). PASSE COLA NAS PARTES QUE ESTÃO MARCADAS EM ROSA NA ILUSTRAÇÃO E COLE A PARTE DA FRENTE DO CEBOLINHA, FECHANDO O BONECO E DEIXANDO O PALITO NO MEIO. AGORA, É SÓ MOVIMENTAR O PALITO PARA CIMA E PARA BAIXO, PARA O CEBOLINHA CIENTISTA MEXER OS BRACINHOS (FIG. 4).

--- DOBRE
— RECORTE

FIG. 1



COLE

COLE

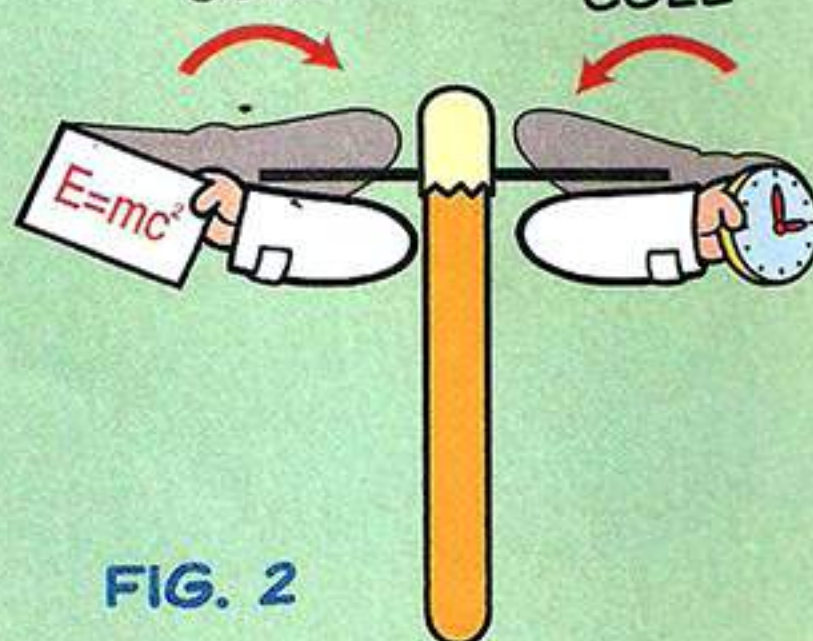


FIG. 2

FIG. 3

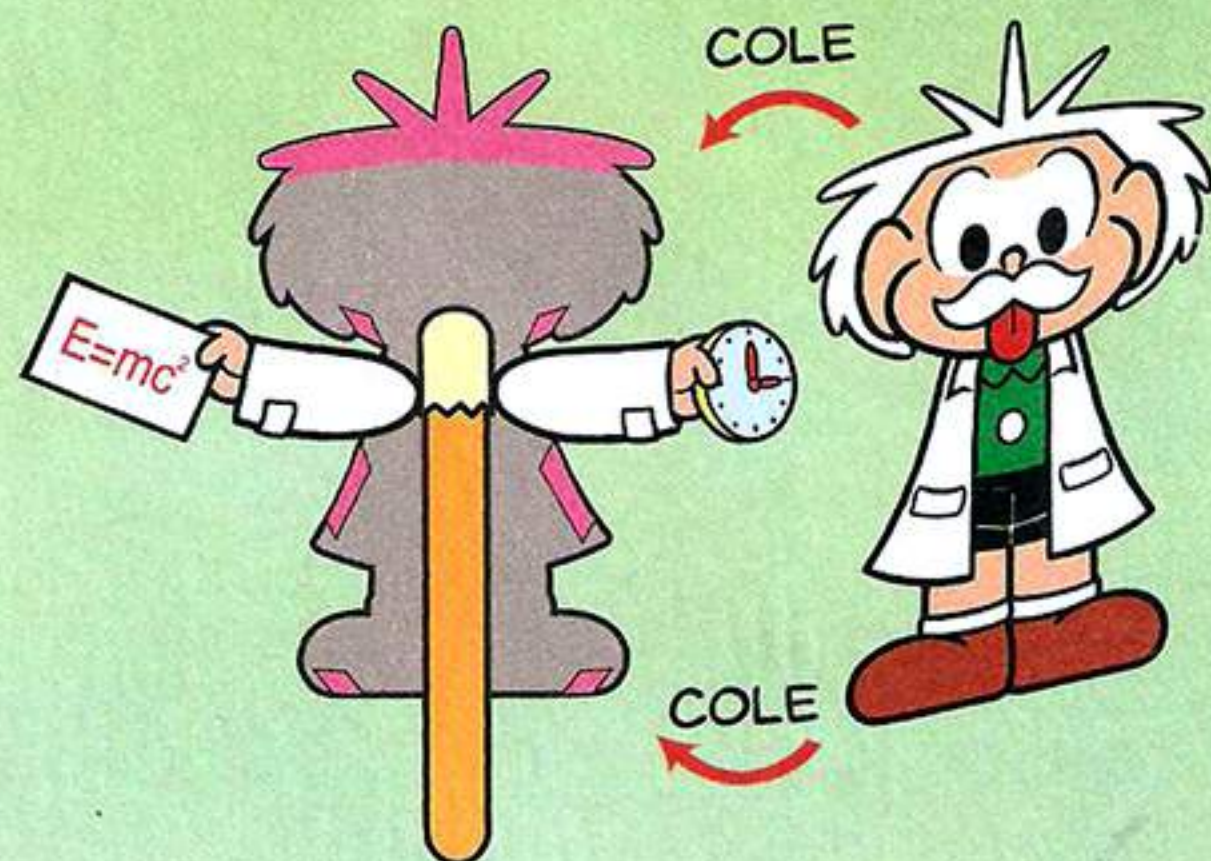
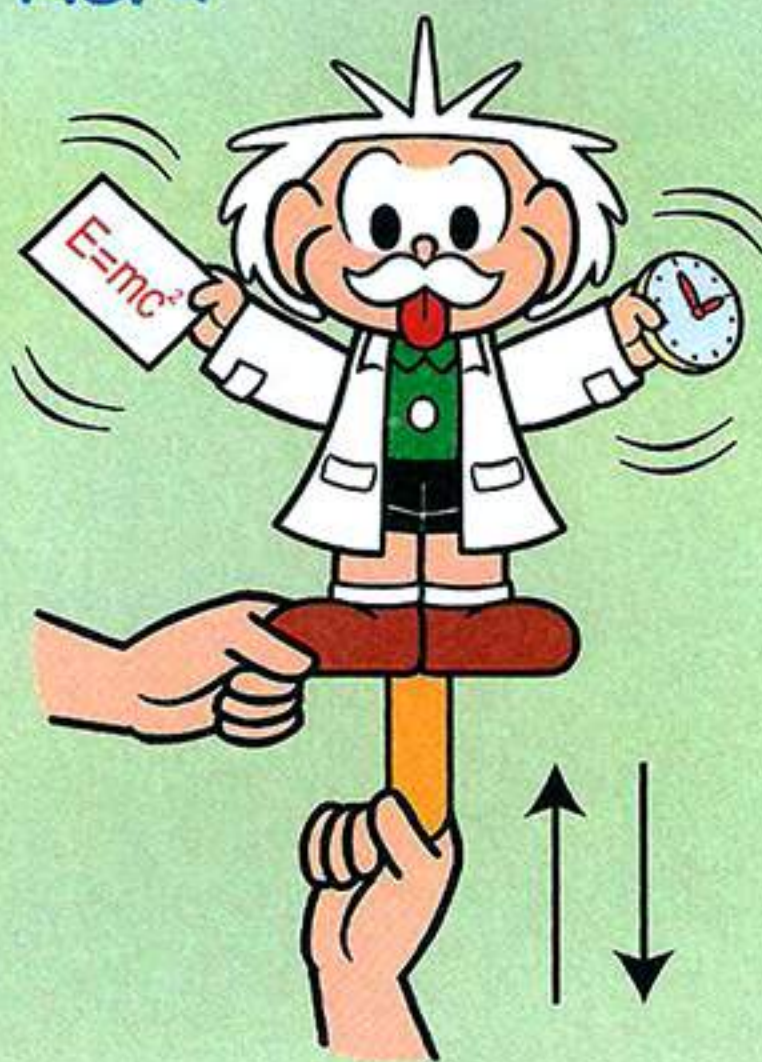
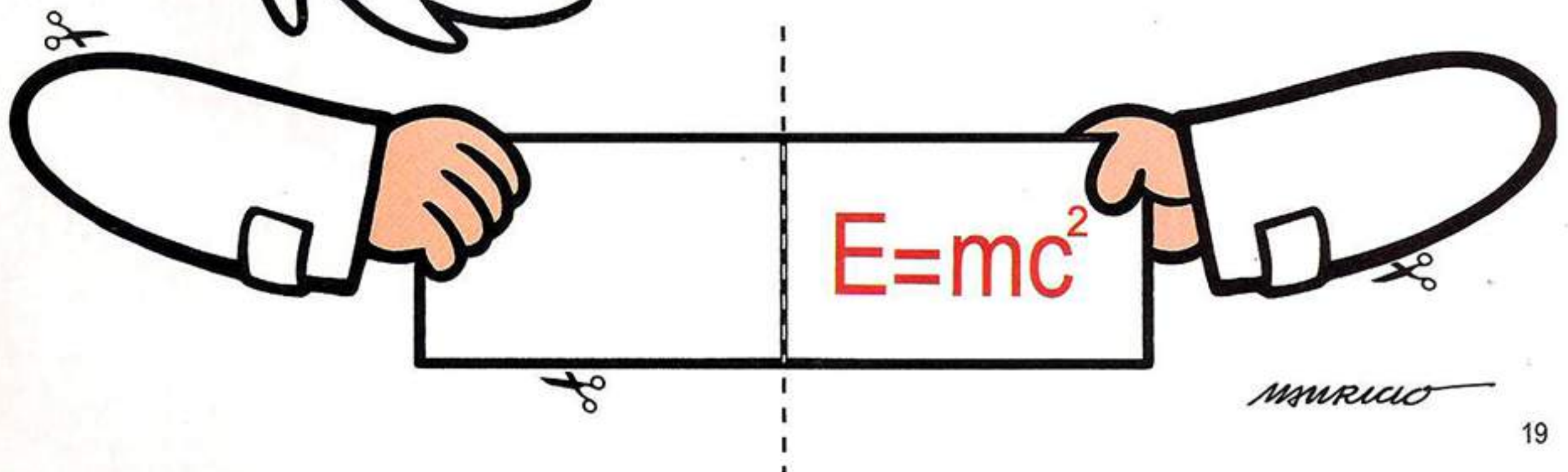
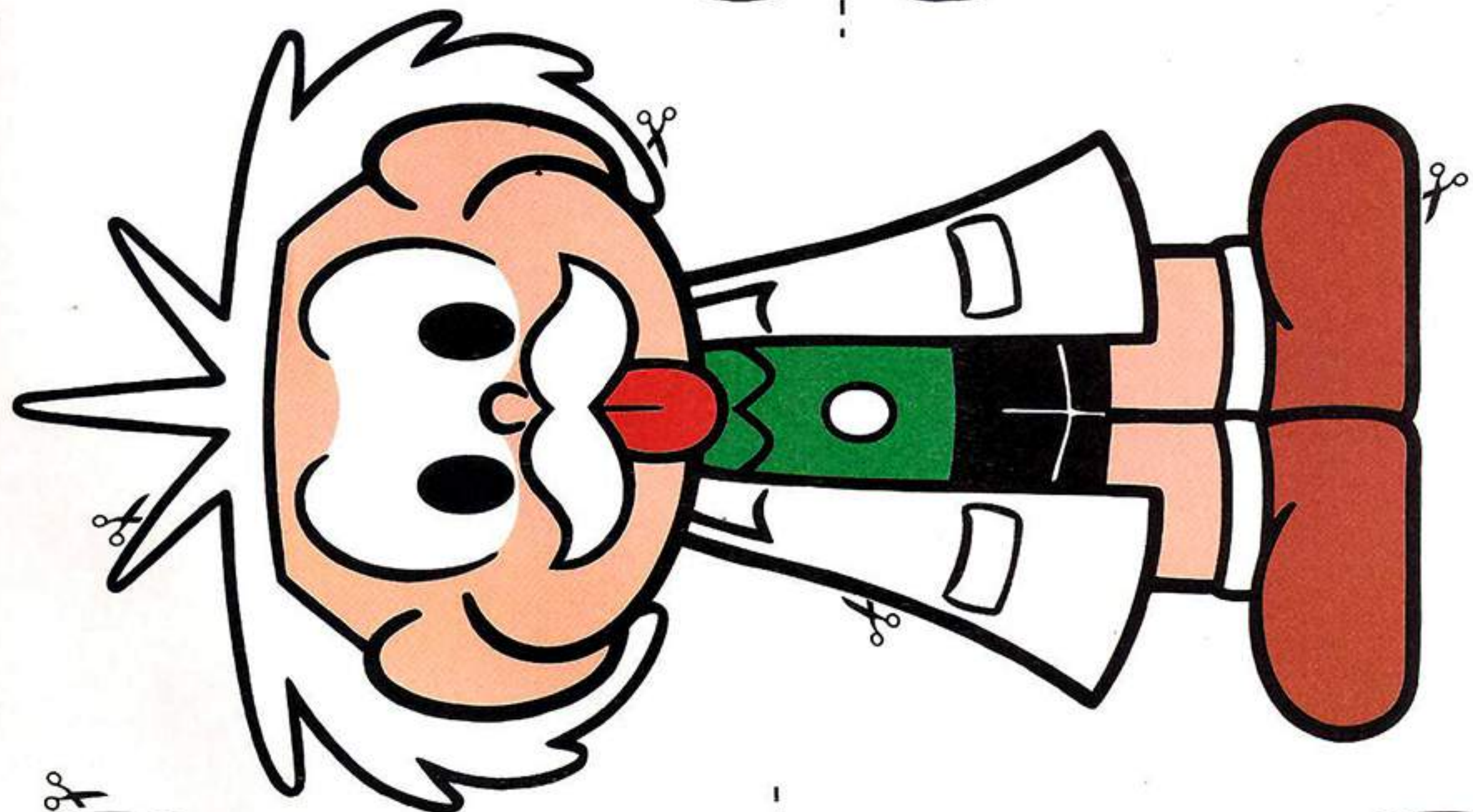
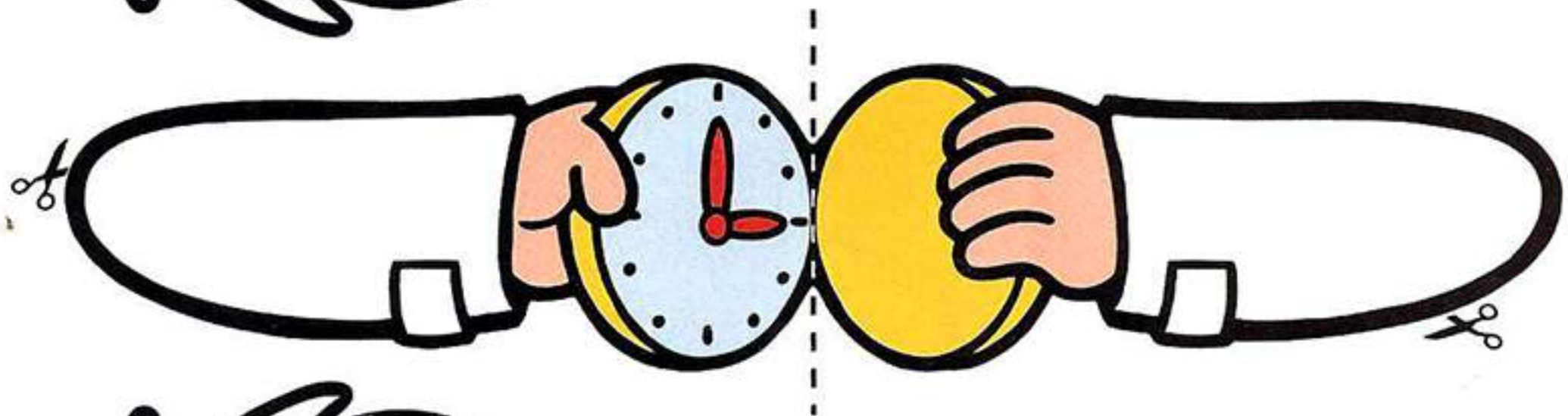
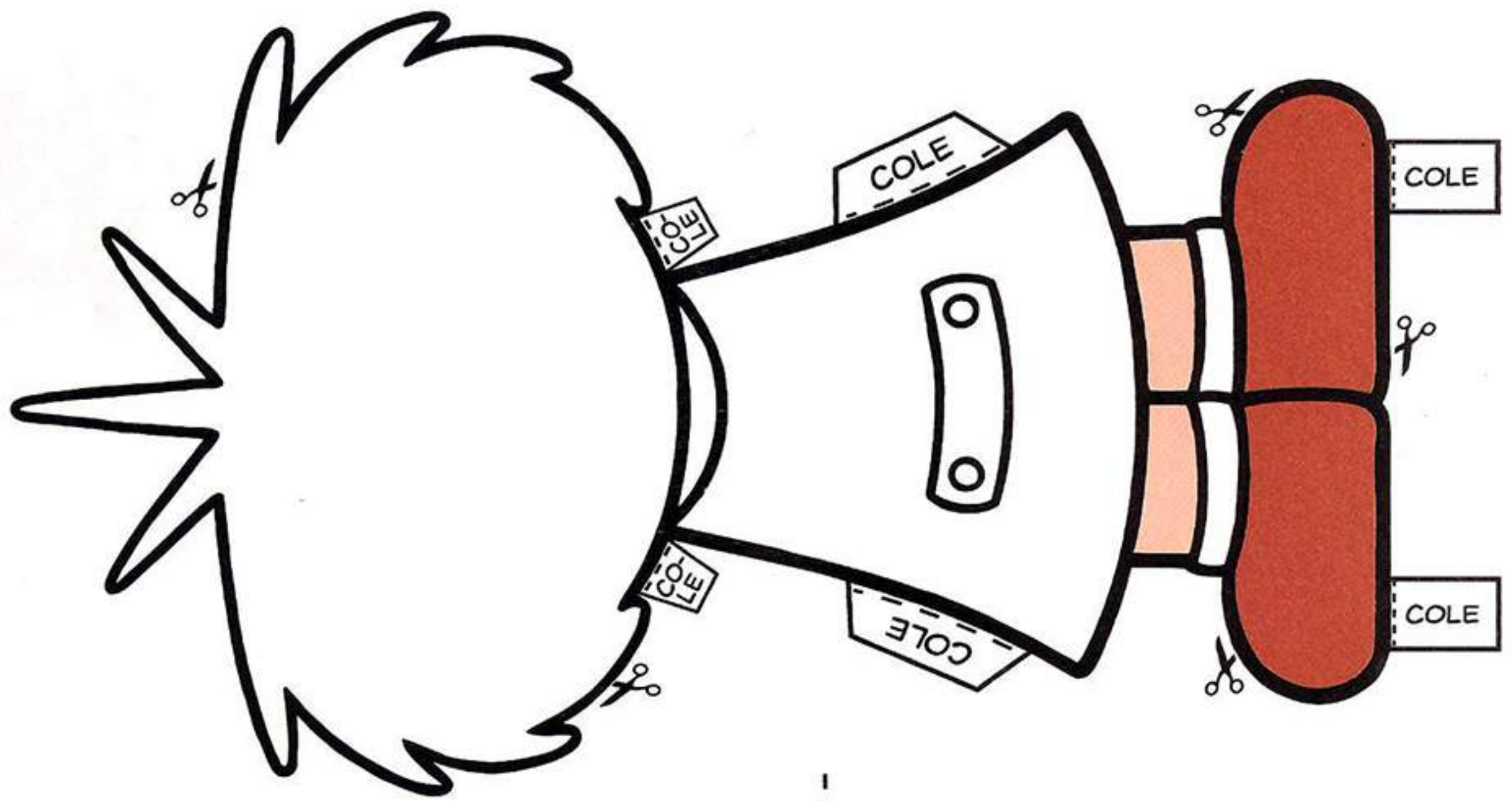
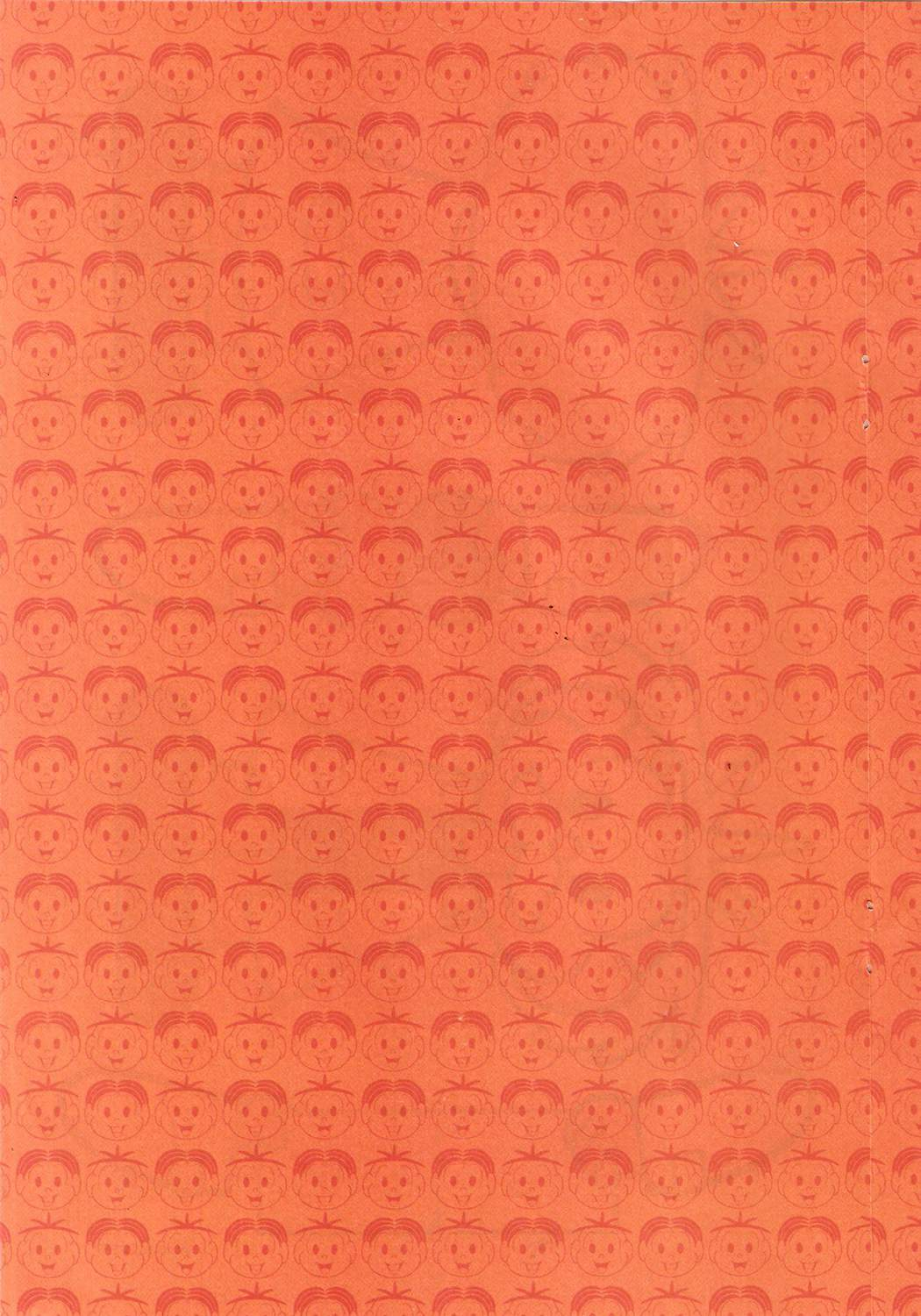


FIG. 4





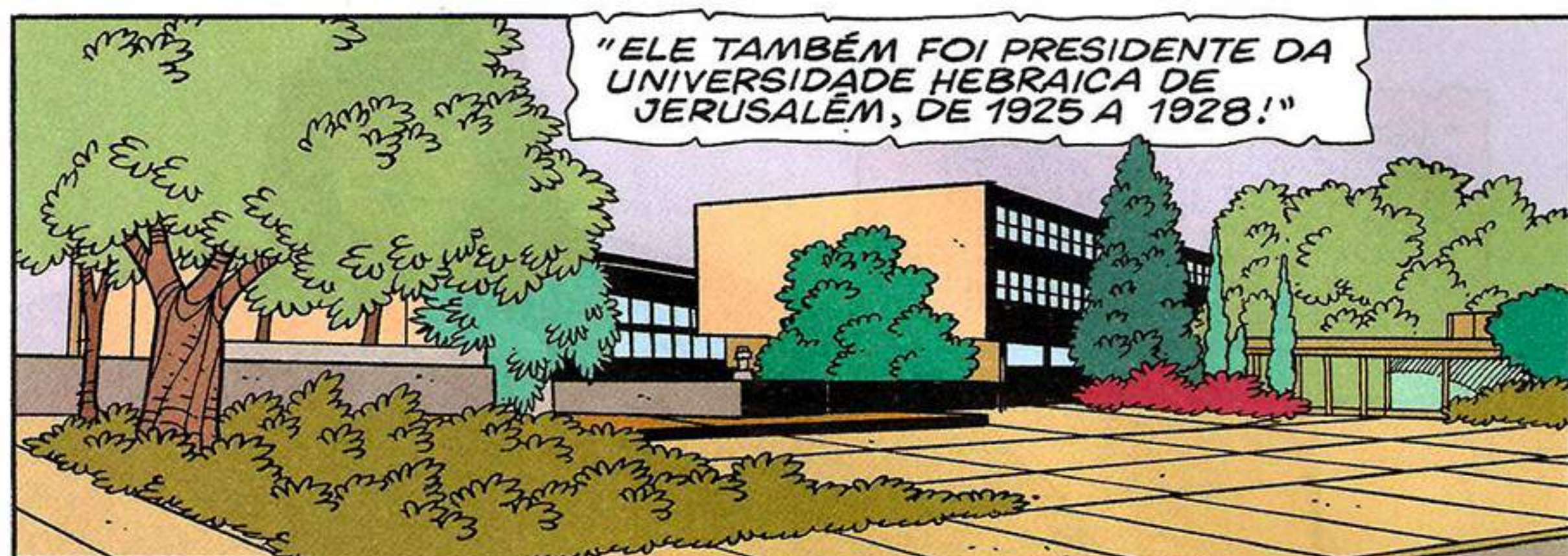
MAURICIO





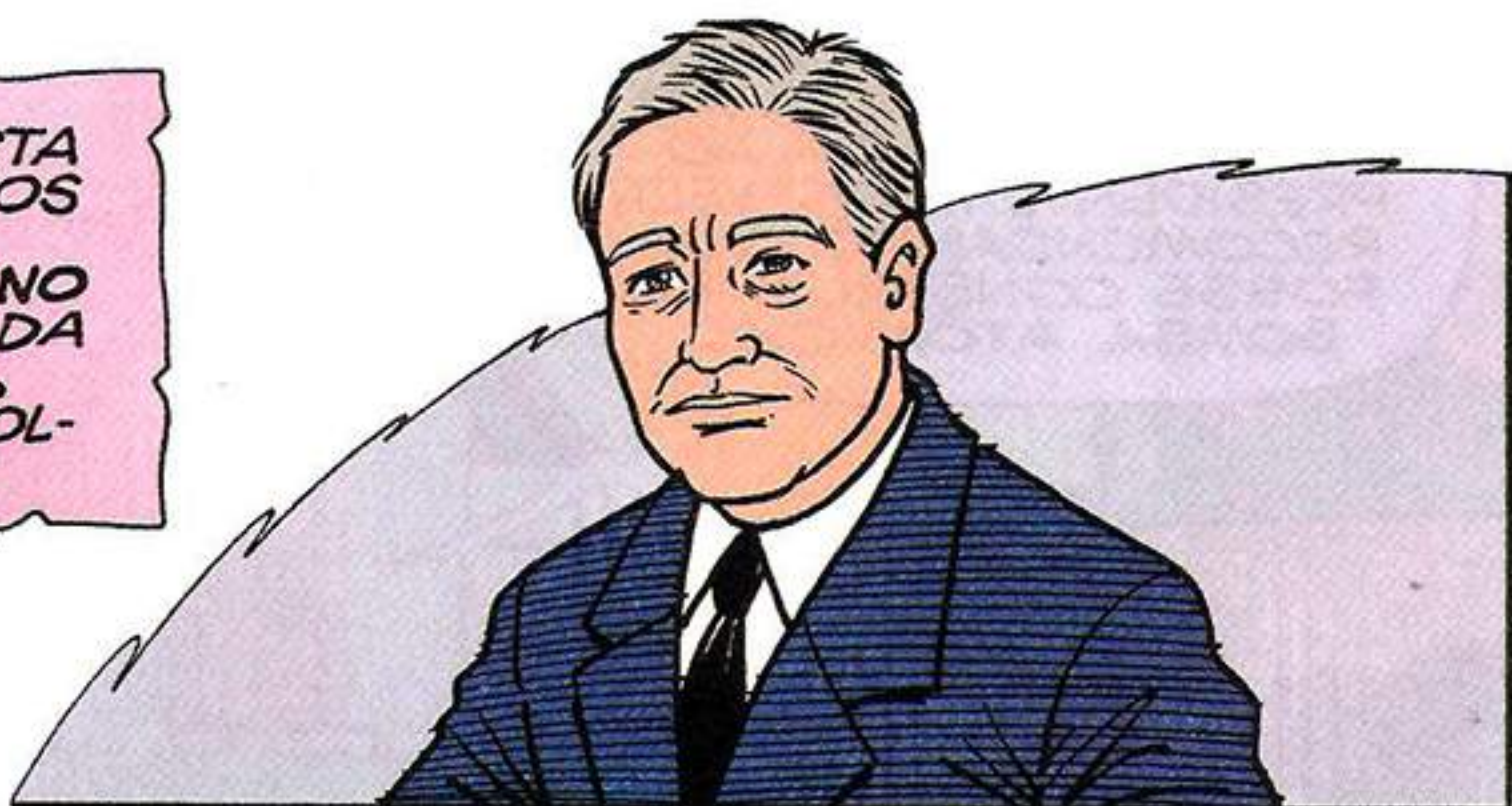
"NESSE MESMO ANO, ELE SE DIVORCIOU DE MILEVA MARIĆ E SE CASOU COM SUA PRIMA, TAMBÉM DIVORCIADA, ELSA EINSTEIN! OS DOIS SE CONHECIAM DESDE CRIANÇAS!"







"...ESCREVEU UMA CARTA PARA O PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS, NA ÉPOCA, FRANKLIN DELANO ROOSEVELT, FALANDO DA POSSIBILIDADE DELES, AMERICANOS, DESENVOLVEREM PRIMEIRO!"



E TEM INÍCIO O PROJETO MANHATTAN,
EM 1941, PARA A CONSTRUÇÃO DA BOMBA
ATÔMICA, MAS EINSTEIN NÃO PARTICIPOU
DELE!



"EM 1945, DEIXOU O
CARGO DE DIRETOR DO
INSTITUTO DE ESTUDOS
AVANÇADOS DA UNIVER-
SIDADE DE PRINCETON
E SE APOSENTOU!"



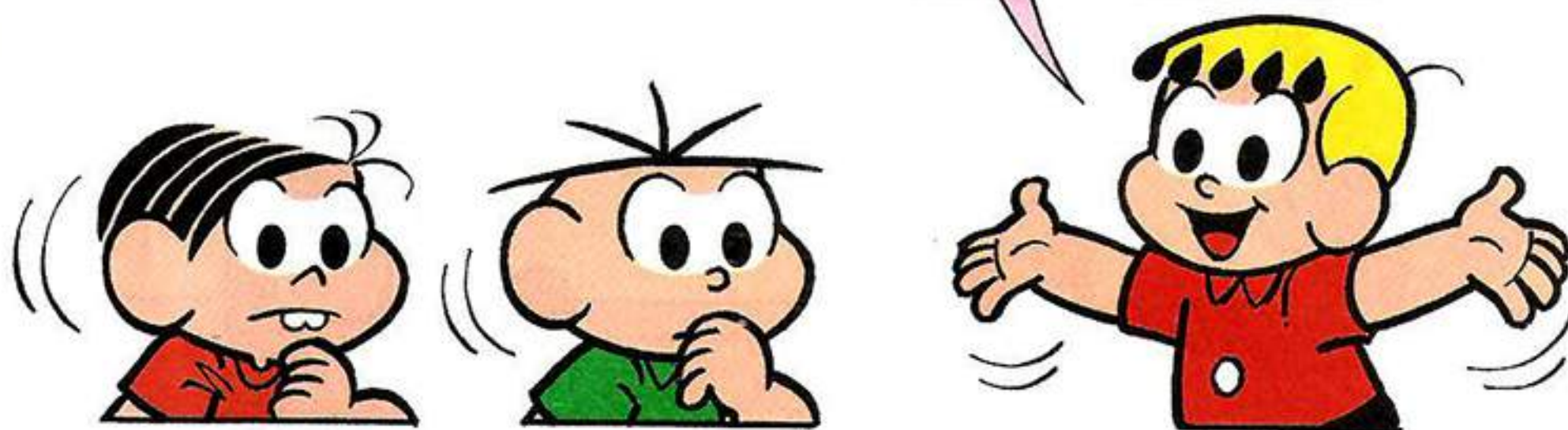
"DEPOIS DE VER AS
CONSEQUÊNCIAS DA
BOMBA ATÔMICA
SOBRE AS CIDADES DE
HIROSHIMA E NAGASAKI
NO JAPÃO..."



...LAMENTOU DIZENDO
TER COMETIDO O MAIOR
ERRO DA SUA VIDA AO
ASSINAR A CARTA AO
PRESIDENTE ROOSEVELT,
RECOMENDANDO QUE
FOSSSE CONSTRUÍDA A
BOMBA ATÔMICA!



EINSTEIN ERA UM HUMANISTA E PACIFISTA!
NOS ANOS SEGUINTE, SE EMPENHOU PARA QUE
NÃO FOSSE MAIS USADA A BOMBA ATÔMICA!



"NO ANO DE 1952, ELE FOI
CONVIDADO PELO PRIMEIRO-
MINISTRO DE ISRAEL,
BEN-GURION, PARA SE
TORNAR PRESIDENTE DO
ESTADO DE ISRAEL!"



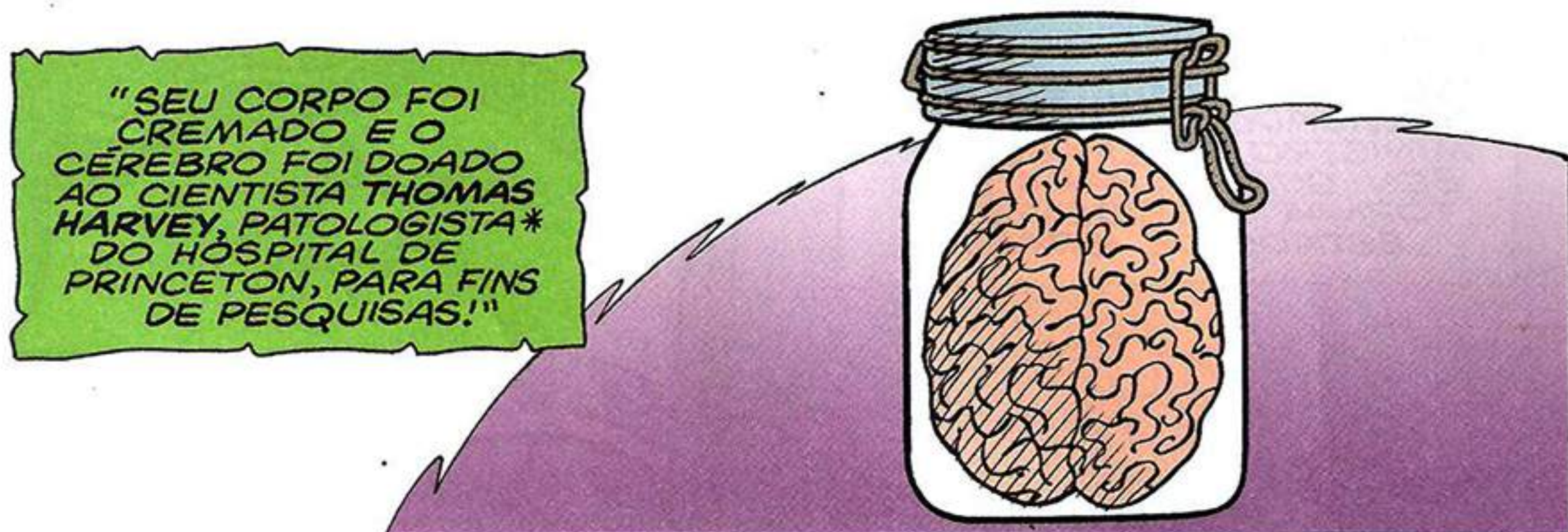
ELE RECUSOU E DISSE QUE NÃO
ESTAVA À ALTURA DE UM CARGO
TÃO IMPORTANTE!

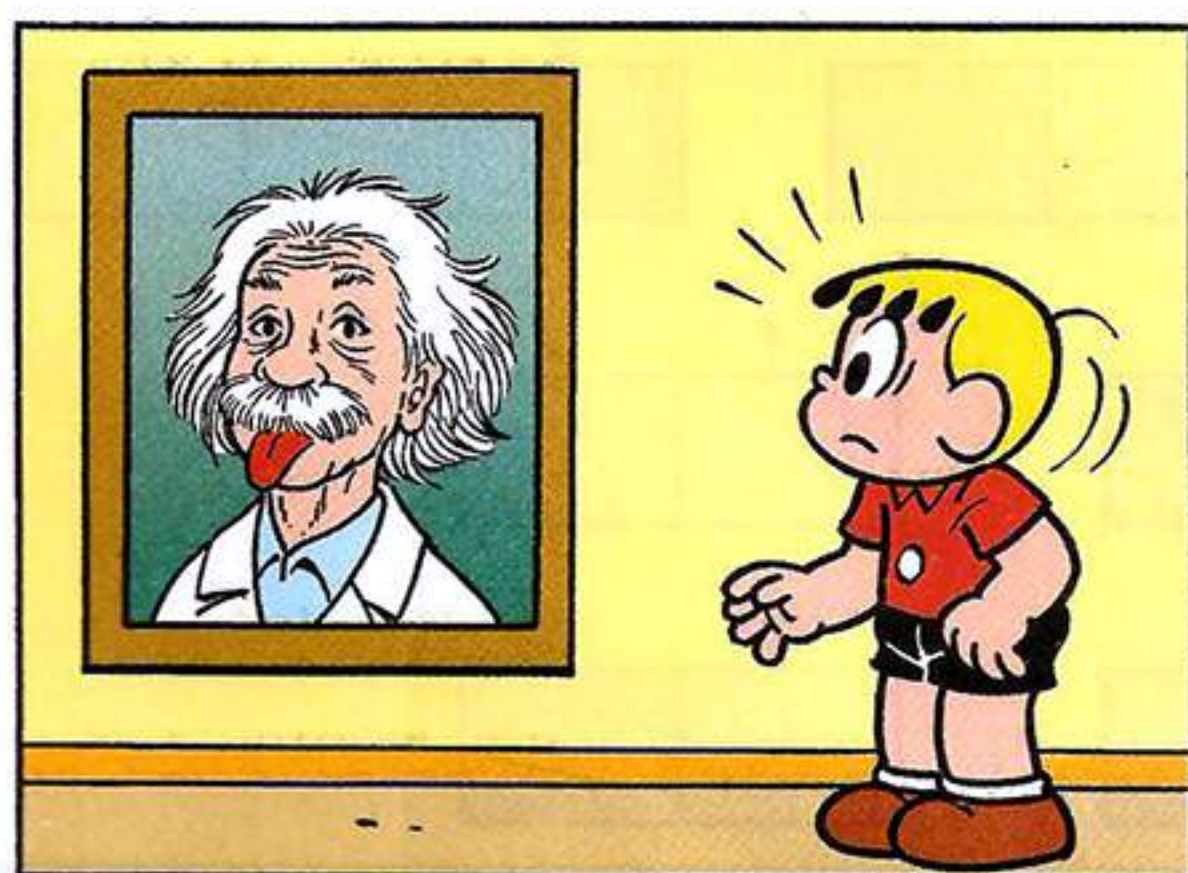
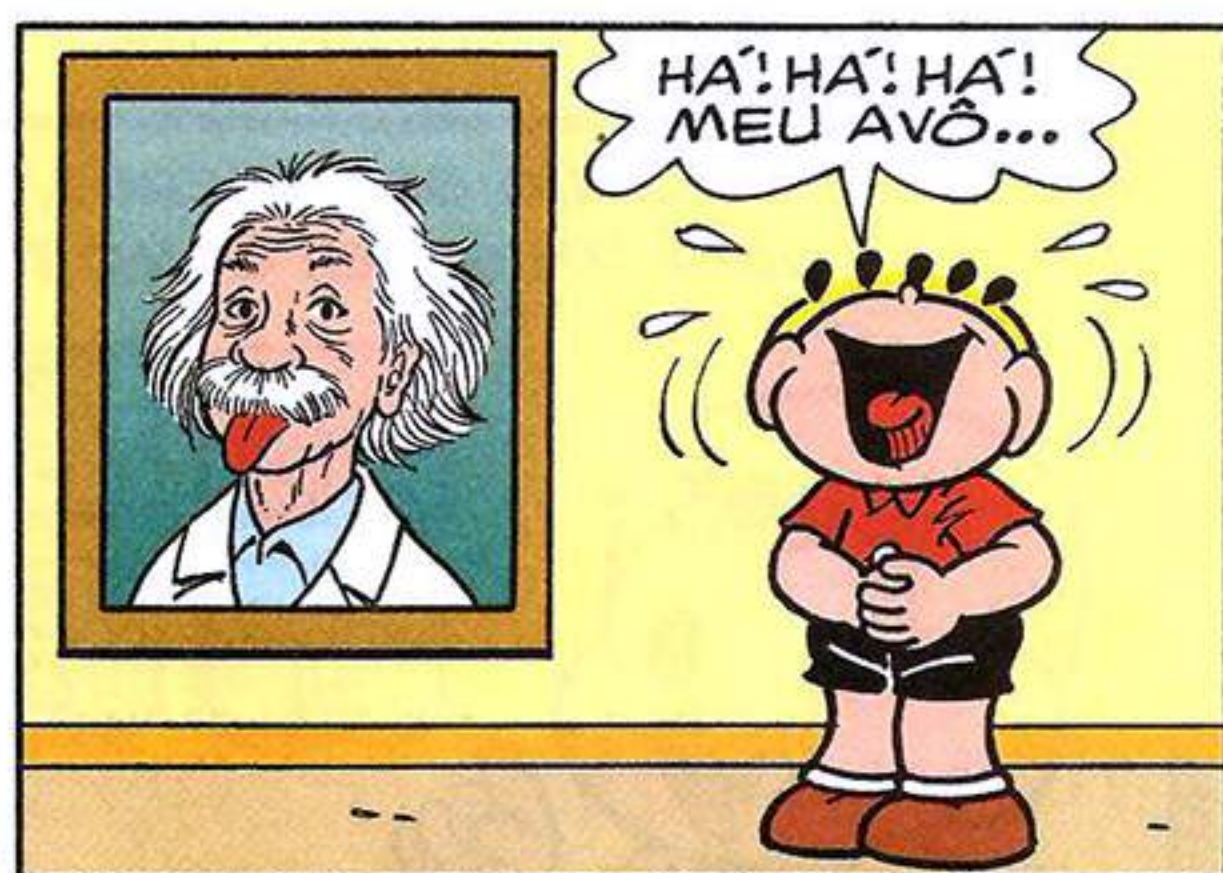
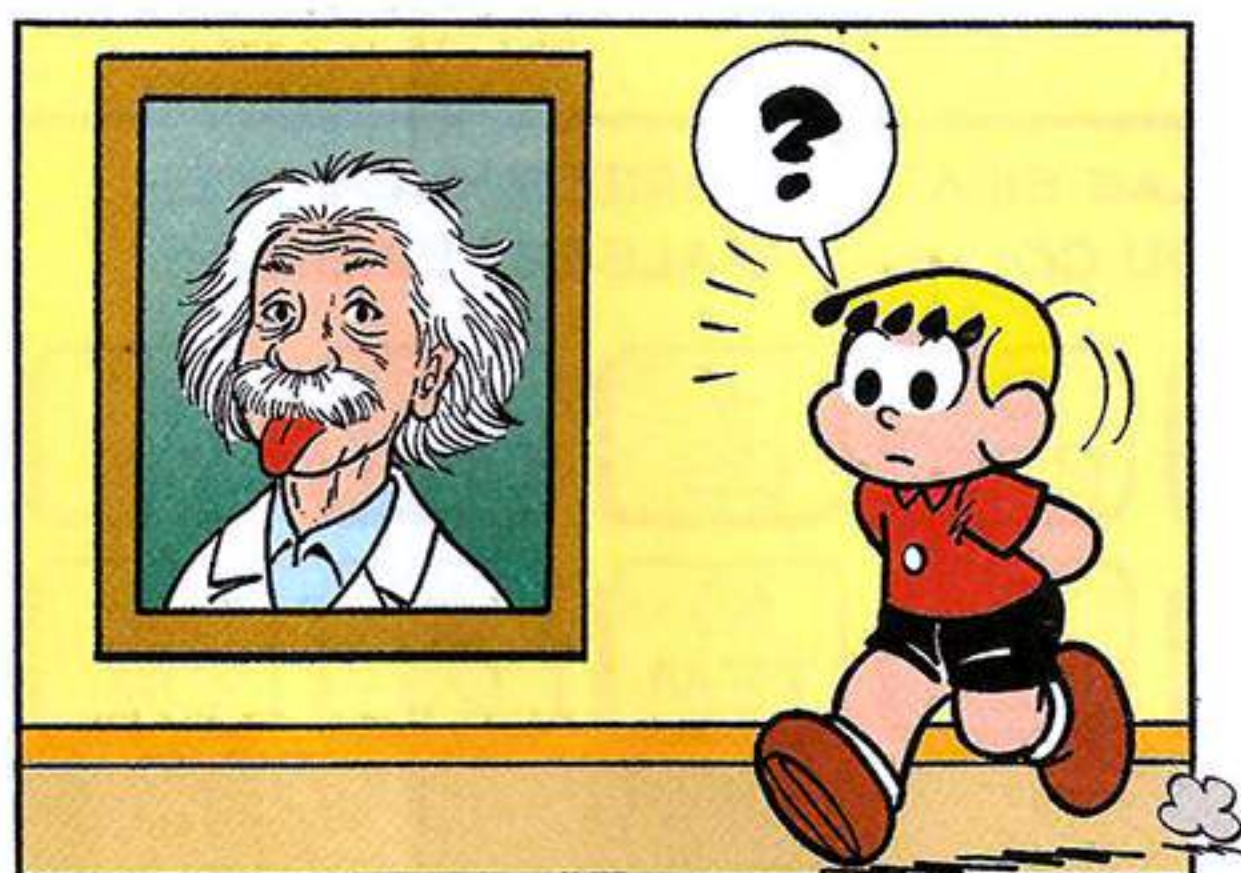
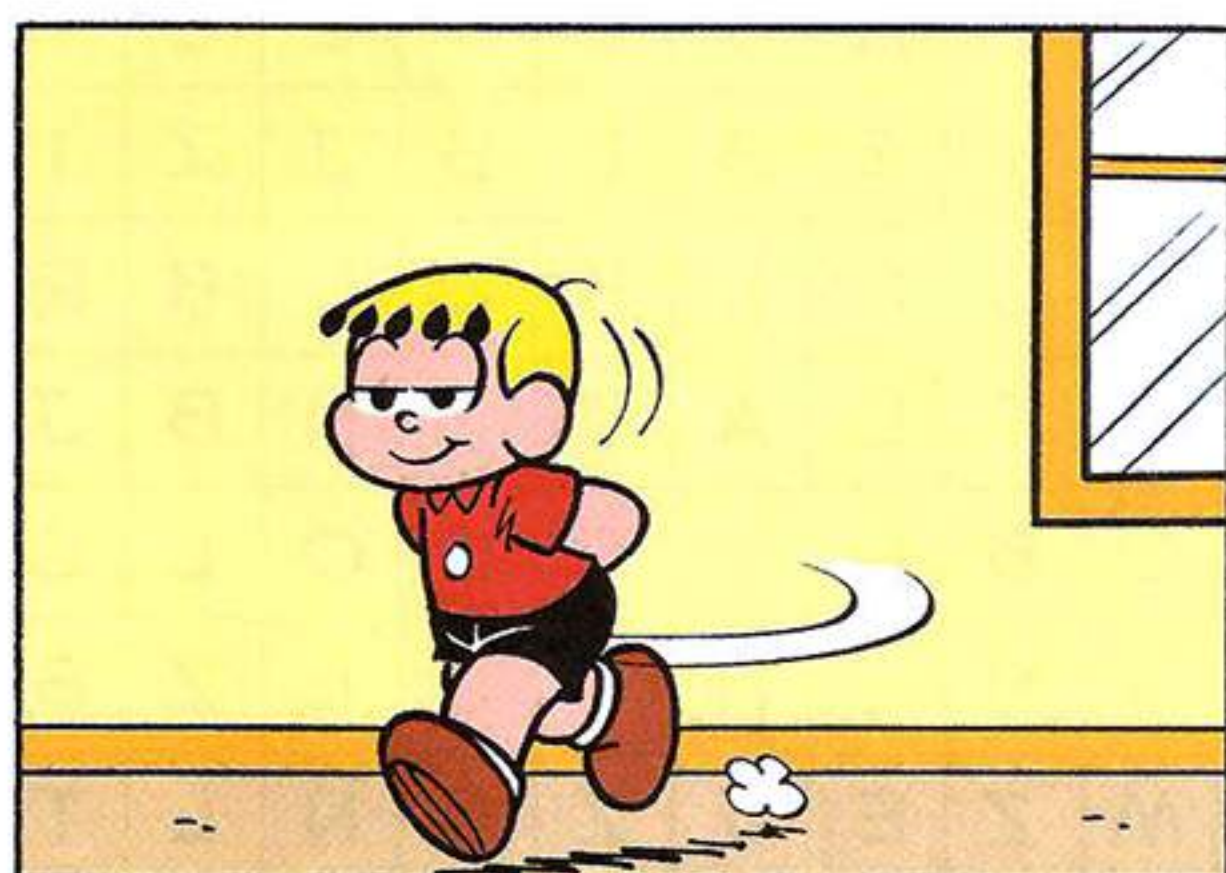


"ALBERT EINSTEIN
MORREU EM 18 DE
ABRIL DE 1955,
AOS 76 ANOS DE
IDADE!"

O NOME DELE
ESTAVA NA
MINHA LISTA!







PASSATEMPOS

QUE TAL ELIMINAR AS LETRAS B, L, J E Z PARA VER UMA FRASE FAMOSA DE ALBERT EINSTEIN?



MAURICIO

RESP: A IMAGINAÇÃO É MAIS IMPORTANTE QUE O CONHECIMENTO.

B	L	A	J	Z	I	Z	B	M	J	A	Z
J	G	B	Z	I	J	B	N	B	A	L	J
C	L	Ã	O	J	B	É	L	M	J	Z	A
B	I	Z	S	L	B	J	Z	I	B	M	B
Z	J	P	L	B	O	L	B	R	Z	J	L
J	T	L	A	J	Z	N	B	J	T	Z	E
Q	B	U	L	E	B	O	L	C	J	B	O
J	N	L	H	E	J	L	Z	B	C	J	I
M	Z	E	J	Z	B	N	L	T	L	O	B

TROCANDO OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VAI SABER COMO FICOU CONHECIDO ALBERT EINSTEIN!



1 TO	2 FÍ	3 POS	4 OS	5 DOS	6 MAI
7 SI	8 O	9 CO	10 TEM	11 DE	12 OR

8

6 12

2 7 9

11

1 5

4

10 3

RESP: O MAIOR FÍSICO DE TODOS OS TEMPOS.

SE VOCÊ SEGUIR AS COORDENADAS, DESCOBRIRÁ QUE PRÊMIO ALBERT EINSTEIN GANHOU EM 1921!



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	M	H	Z	L	C	O	P	V	Ã	W	E
2	K	A	R	G	Ê	Q	X	F	S	Ê	R
3	Í	Y	Ô	B	I	Ç	T	N	J	U	D

G1 C2 J2 A1 E3 F1

H3 F1 D3 K1 D1

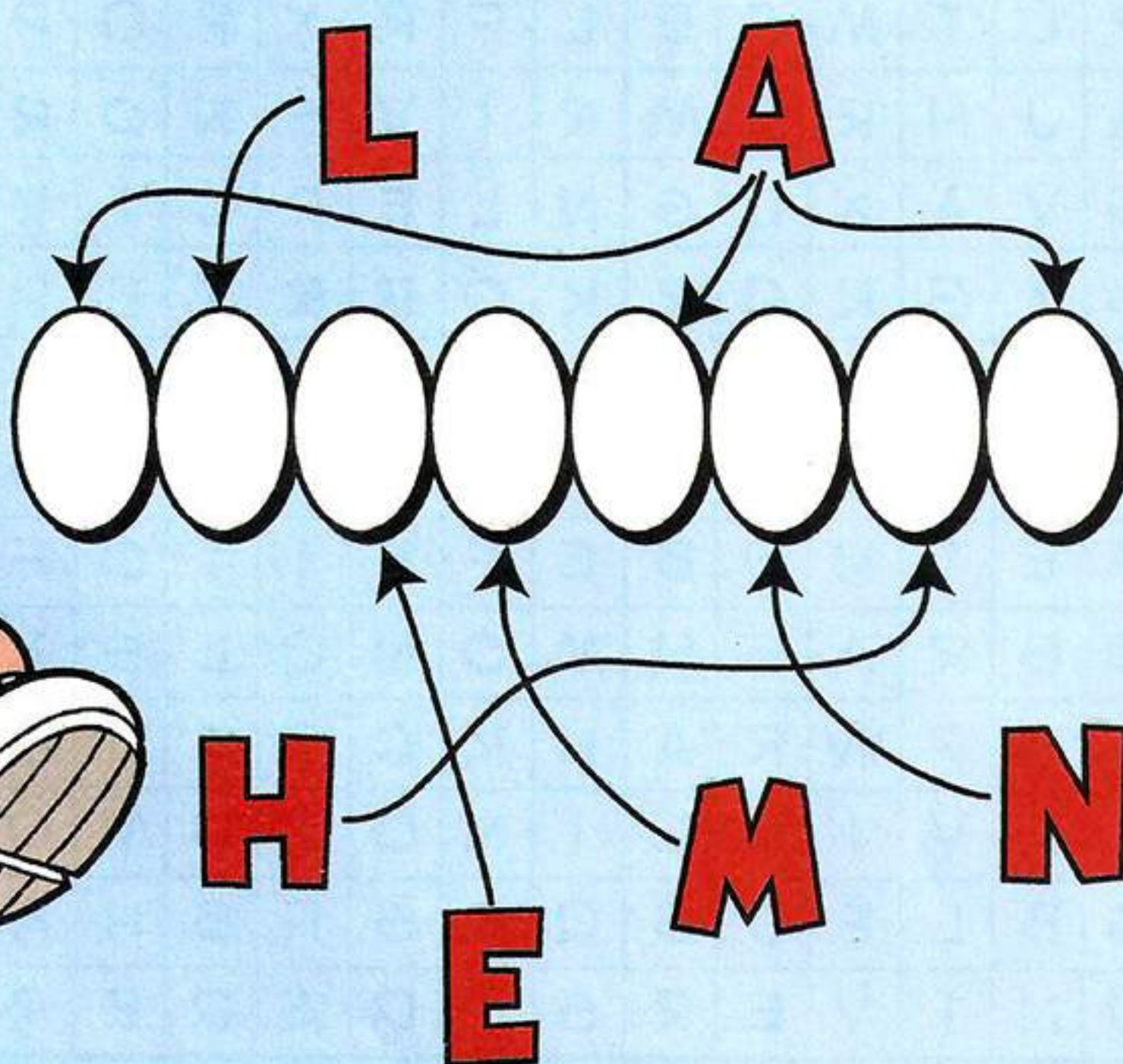
K3 K1

H2 A3 I2 E3 E1 B2

RESP.: PRÊMIO NOBEL DE FÍSICA.

MAURICIO

COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ SABERÁ EM QUE PAÍS NASCEU ALBERT EINSTEIN!



RESP.: ALEMANHA.

EINSTEIN TORNOU-SE MUNDIALMENTE FAMOSO DEVIDO À FORMULAÇÃO DA



-LEFONE



-VO



-NOCERONTE



-NEL



-DO



RESP: TEORIA DA RELATIVIDADE.

MAURICIO



-LÓGIO



-RANJA



-TI



-NA
-O



-DO

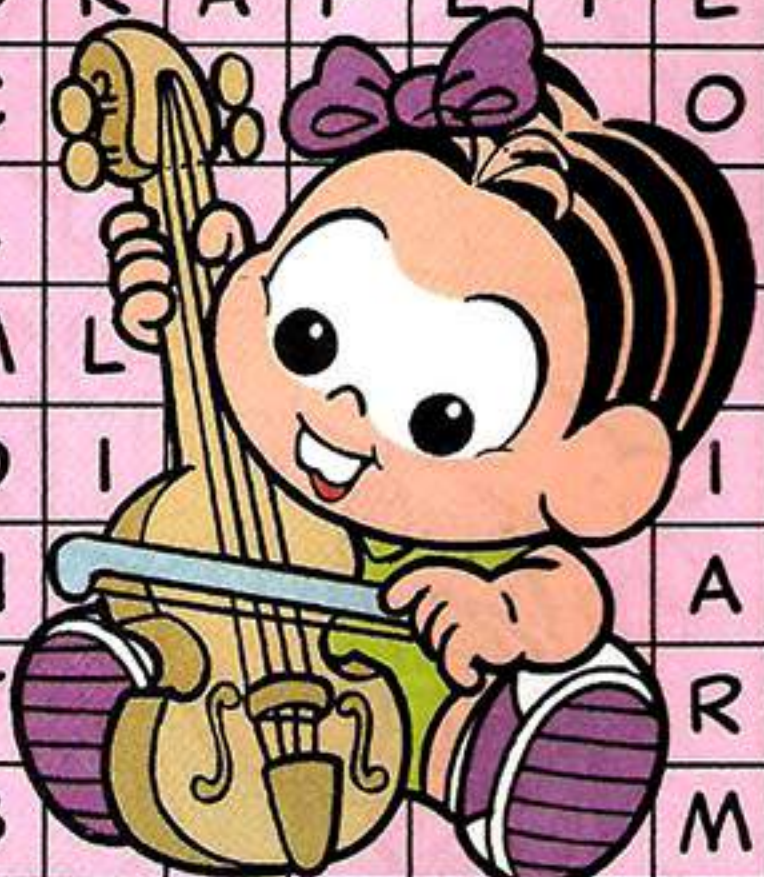


-BAL

VAMOS ENCONTRAR, NO DIAGRAMA ABAIXO, ALGUMAS PALAVRAS EXTRAÍDAS DA NOSSA HISTORINHA?

BÚSSOLA - VIOLINO - GÊNIO - OBRAS - CIENTÍFICO
UNIVERSIDADE - PESQUISA - CÁLCULOS - FILÓSOFO - EFEITO

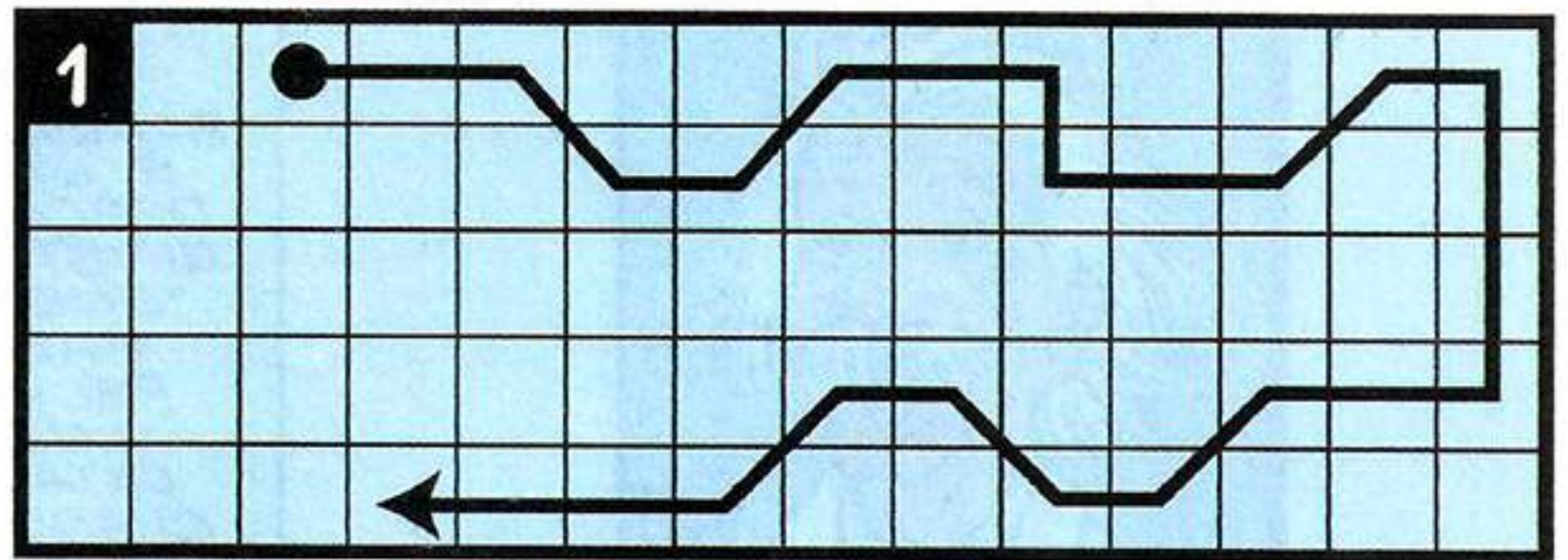
P	L	T	M	C	E	L	F	R	X	F	Q	P	G	A	E	N	L	G	R
A	J	N	R	Á	M	R	I	V	S	N	O	R	Ê	M	V	R	O	X	B
G	V	A	X	L	S	N	L	E	P	C	I	E	N	T	Í	F	I	C	O
B	Y	G	R	C	R	K	Ó	F	R	M	E	H	I	S	S	G	Q	L	V
Ú	L	O	J	U	P	E	S	Q	U	I	S	A	O	K	A	F	L	T	E
S	N	C	S	L	R	V	O	M	G	B	P	S	C						O
S	E	T	H	O	B	E	F	E	I	T	O	F	L						
O	B	R	A	S	N	M	O	N	Q	L	S	X	M	L					
L	M	F	W	R	A	H	K	C	T	A	J	B	O	I					
A	R	V	I	O	L	I	N	O	X	U	M	Q	N						A
S	B	L	F	J	S	Q	E	S	F	B	H	A	T						R
U	N	I	V	E	R	S	I	D	A	D	E	R	B						M



RESP: HORIZ: CIENTÍFICO, PESQUISA, EFEITO, OBRAS, VIOLINO, UNIVERSIDADE;
VERT: BÚSSOLA, CÁLCULOS, FILÓSOFO, GÊNIO.



**SE VOCÊ SEGUIR O CAMINHO DO QUADRO 1
NO QUADRO 2, SABERÁ QUAL FOI A PRIMEIRA
EXPERIÊNCIA MENTAL DE ALBERT EINSTEIN!**



2	S	V	I	A	N	T	M	A	O	R	S	O	D
I	G	U	P	L	G	E	C	R	L	A	D	G	E
A	F	O	J	W	C	R	Z	P	F	Q	I	P	U
P	R	S	V	N	A	V	D	E	A	X	E	F	M
U	D	A	Z	U	L	E	R	G	X	I	S	M	B

RESP.: VIAGEM AO LADO DE UM FEIXE DE LUZ.

**TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ
DESCOBRIRÁ O QUE O ANJINHO ESTÁ FALANDO SOBRE ALBERT EINSTEIN!**

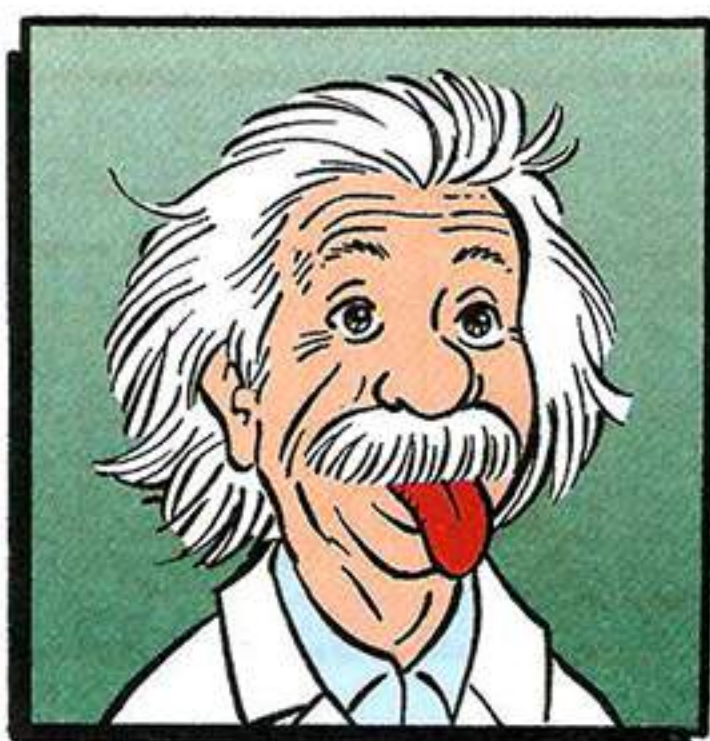


 = S
  = R
  = A
  = M
 = N
  = E
  = I
  = H
 = U
  = T
  = P
  = F
  = C



CURIOSIDADES SOBRE EINSTEIN

MAURICIO



A FÓRMULA MAIS FAMOSA DA MATEMÁTICA É $E=mc^2$! QUEM A DESCOBRIU FOI ALBERT EINSTEIN, E ELA SIGNIFICA "ENERGIA É IGUAL À MASSA MULTIPLICADA PELA VELOCIDADE DA LUZ ELEVADA AO QUADRADO!" EINSTEIN CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO QUANDO OBSERVOU UM RAIO CAINDO DURANTE UMA TEMPESTADE!

EM 14 DE MARÇO DE 1951, EINSTEIN COMPLETOU 72 ANOS! CANSADO DE SER PERSEGUIDO PELOS JORNALISTAS E FOTÓGRAFOS, ELE RESOLVEU MOSTRAR A LÍNGUA, PENSANDO QUE, ASSIM, AS FOTOS TIRADAS NÃO SERIAM APROVEITADAS E DESISTIRIAM DELE! ESSA É UMA DAS EXPLICAÇÕES DA ORIGEM DESSA IMAGEM QUE VIROU UM ÍCONE, MOSTRANDO UM GÊNIO EXCÊNTRICO E BRINCALHÃO!



CERCA DE UMA SEMANA ANTES DE MORRER, ALBERT EINSTEIN ASSINOU A SUA ÚLTIMA CARTA PARA O MATEMÁTICO E FILÓSOFO INGLÊS BERTRAND RUSSELL! ELE PEDIA QUE O SEU NOME FOSSE INCLUÍDO EM UM MANIFESTO EM PROL DO DESARMAMENTO NUCLEAR POR TODAS AS NAÇÕES DO MUNDO!

AS FRASES DE ALBERT EINSTEIN:

"O ÚNICO LUGAR ONDE O SUCESSO VEM ANTES DO TRABALHO É NO DICIONÁRIO!"

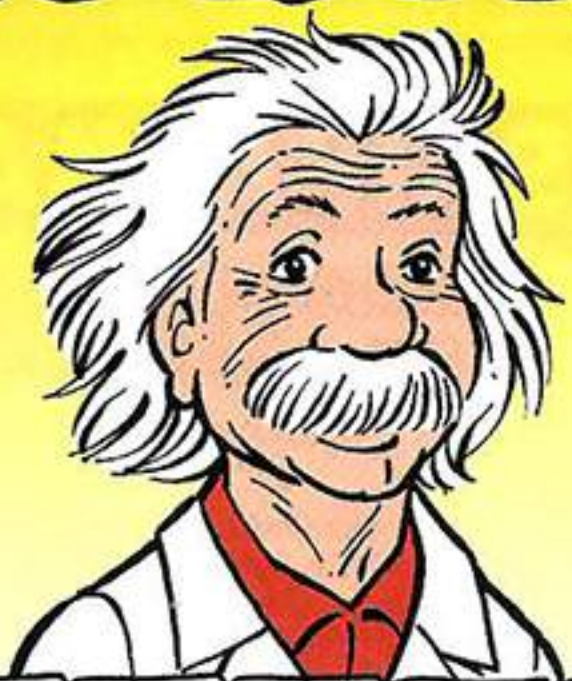
"A IMAGINAÇÃO É MAIS IMPORTANTE QUE O CONHECIMENTO!"

"A MENTE QUE SE ABRE A UMA NOVA IDEIA JAMAIS VOLTARÁ AO SEU TAMANHO ORIGINAL!"

"NÃO TENHA TENTE SER BEM-SUCEDIDO, TENHA TENTE SER UM HOMEM DE VALOR!"

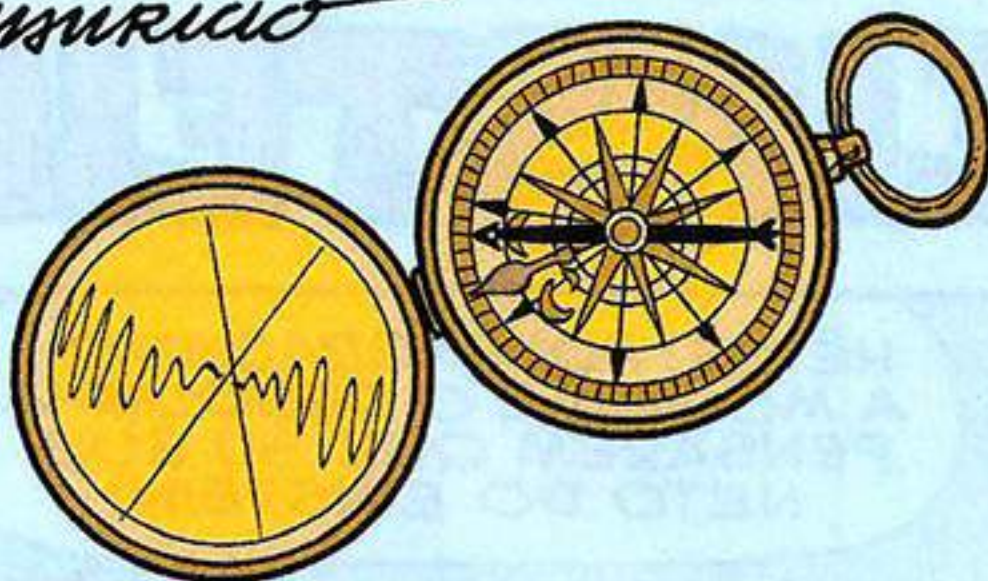
"DUAS COISAS SÃO INFINITAS: O UNIVERSO E A ESTUPIDEZ HUMANA! MAS, NO QUE RESPEITA AO UNIVERSO, AINDA NÃO ADQUIRI A CERTEZA ABSOLUTA!"

GALERIA DE ALBERT EINSTEIN

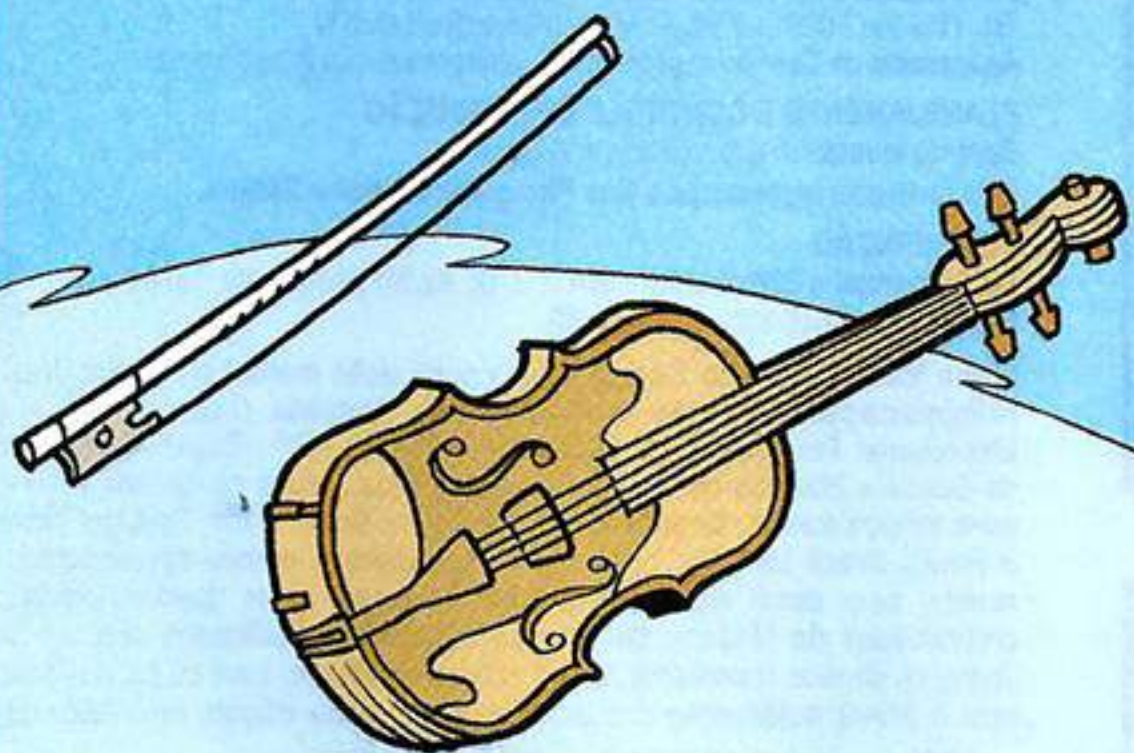


ALBERT EINSTEIN

MAURICIO



BÚSSOLA



VIOLINO



DIPLOMA



ARTIGOS CIENTÍFICOS



BOMBA ATÔMICA



FRANJINHA



MÔNICA



CEBOLINHA

ALBERT EINSTEIN



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



SAIBA MAIS!

TURMA DA MÔNICA

Nº 63 - Novembro de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Valentini. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauciodesousa.org.br

© 2012 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114063

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399